

Кассиль Лев  
Абрамович

22.05.09

# Эй, Кассиль! Готовься к бою...

Издательство «Андреевский флаг», ФК «Локомотив»  
и Центр национальной славы России осуществляют  
совместный проект «Вратарь республики»

Константин КЕДРОВ

Свежеизданный легендарный роман распространяется во время матча. Купив книгу прямо на стадионе, зрители участвуют в розыгрыше призов. Главный приз — личная встреча с лучшим вратарем Сергеем Овчинниковым и возможность забить пенальти в его ворота.

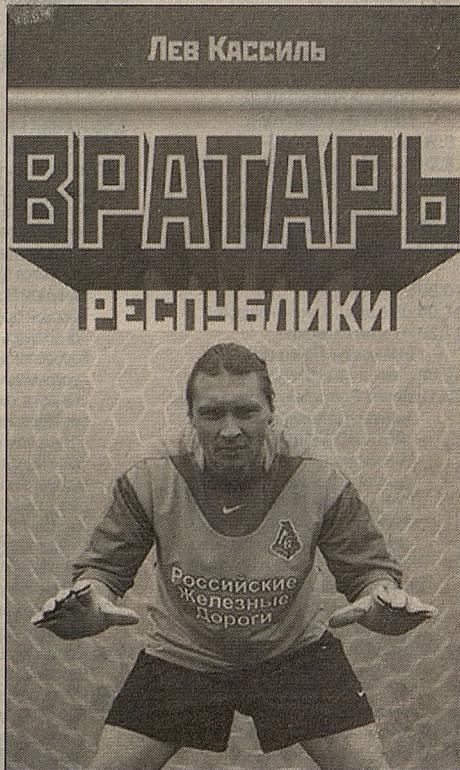
Я помню Льва Кассиля по Литературному институту. Мы читали лекции на Высших литературных курсах. Это был скромный, тихий, интеллигентный человек, совсем не похожий на ярого болельщика. И тем не менее именно он придумал боевой хоккейный клич «Шайбу-шайбу!»

«Кондуит и Швамбрания» — настольная книга нескольких поколений интеллигентных подростков XX века. Одно время эта феерически веселая детская утопия была запрещена. Но это не мешало всей стране сопереживать моральным неудачам и спортивным успехам Антона Кандидова. Кто не читал роман, тот смотрел фильм. «Эй, вратарь, готовься к бою, / часовым ты поставлен у ворот! / Ты представь, что за тобою / полоса пограничная идет!» Спортивным успехам это не очень-то помогало. Страна так и не поднялась в футболе до того же уровня, как позднее в хоккее. И все же невозможно отказать от мысли, что на литературном стадионе благодаря Кассилю мы стали чемпионами мира. Писатель сумел превратить личную мечту заядлого болельщика в мечту всей страны.

Сегодня уже трудно понять, были ли честные, бескорыстные спортсмены-бессребреники Кассиля его романтической грезой или это, как говорили в старину, взято из жизни. Главное, что это литературный факт.

Кассиль начинал печататься в «Новом Лефе» Маяковского. Именно там увидели свет первые главы легендарной «Швамбрании». Он всю жизнь заселял свою фантастическую страну все новыми и новыми героями, в которых заставлял поверить самых скептических читателей. Даже футбол страна во многом воспринимала и видела глазами Кассиля. Легендарная игра наших футболистов в немецком плену, когда они предпочли пойти на смерть, но не проиграть фашистам, во многом запрограммирована кодексом чести спортивных героев Льва Кассиля.

Нынешнее оупение и агрессивность многих болельщиков ничем не похожи на романтический мир Кассиля и крайне далеки от его идеалов. Я не сомневаюсь, что в жесткой реальности тех далеких лет все было не так, как в романе или в кино. Драки, поножовщина, озверевшие толпы — все это, конечно, присутствовало в полной мере. И все же я не могу представить себе дерущегося болельщика с книгой Кассиля в руках. Честно говоря, трудно вообще представить себе футбольного болельщика с книгой. Акция издательства «Андреевский флаг» пробуждает робкую и, пожалуй, чересчур ралужную надежду, что через футбол тысячи болельщиков соприкоснутся с



книгой. Кто умом, кто сердцем, кто только глазами или даже только руками, но соприкоснутся и вспомнят о великом изобретении Гутенберга и первопечатника Ивана Федорова.

А что если эту инициативу расширить? На шахматных матчах можно распространять «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова с бессмертными страницами о Нью-Васюках. А на конных состязаниях неплохо пойдет «Анна Каренина» с главой о неудачной скачке Вронского. Чем пиво дуть да швыряться пустыми банками из-под всего, не лучше ли книжку в руках подержать. Представляете, идут болельщики, а глаза у них начитанные-начитанные.

Нет, времена спортивной романтики ушли в прошлое. И чемпионы, и болельщики сегодня прекрасно знают, сколько стоит форвард, защитник или вратарь. И все же я уверен, что Абрамович, купивший «Челси», в детстве читал Кассиля. Если не смогли отыгаться за честь страны футболом, отыграемся хотя бы деньгами.

Последний раз я видел Льва Кассиля у зеркала в Литинституте, когда он перед началом лекции тщательно зачесывал на пробор остатки былой шевелюры. «Вот, — сказал он, виновато улыбаясь, — вот все, что осталось». И вошел в аудиторию, где его ждали члены Союза писателей, повышающие свой образовательный уровень.

Как этот тихий улыбающийся человек смог завоевать яростные сердца миллионов болельщиков и спортсменов, останется навсегда загадкой. И если сегодня чудо повторится хотя бы отчасти, будем считать это великой победой литературы и спорта.

Русаков Юрий - 2004 - 22 мая - с. 10