

8 МАЯ 1965

07

г. Тбилиси

Газета №

ДЕБЮТ НА ТБИЛИССКОЙ СЦЕНЕ

В 1965 году в Тбилиси приехали представители дирекции Большого театра Союза ССР для прослушивания молодых певцов. Их внимание привлекла студентка Тбилисской консерватории Маквала Касрашвили (педагог — народная артистка РСФСР и Грузинской ССР В. Давыдова), а вскоре после этого молодая певица была приглашена в Большой театр Союза ССР. Огромный труд, проделанный профессором и студенткой для подготовки к выступлению перед художественным советом Большого театра в Москве, дал результаты. Маквала успешно прошла испытание и была зачислена в труппу. Микаэла в опере «Кармен» — первая партия, спетая М. Касрашвили, показала ее профессиональную подготовленность и была положительно оценена критикой. Графиня в опере Моцарта «Свадьба Фигаро» укрепила

положение артистки на большой сцене. В текущем сезоне М. Касрашвили исполняет партию Татьяны в «Евгении Онегине». Дирижер спектакля — Мстислав Ростропович — оценил выступление молодой певицы на «отлично». Касрашвили побывала на гастролях в Варшаве и сейчас готовится к поездке в Париж. По просьбе дирекции Тбилисского театра оперы и балета М. Касрашвили приехала в Тбилиси, чтобы исполнить партию Татьяны. Этот спектакль явится своеобразным отчетом Маквалы перед тбилисцами.

Сейчас Касрашвили готовится взять еще один творческий рубеж — она исполнит на сцене Большого театра партию Чю - Чю - Сан в одноименной опере Пуччини.

С. ПОЛЯНОВ.

заслуженный артист Грузинской ССР.