

22 СЕН 1978
СВЕРДЛОВСК

• ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

Мечтаю спеть Аиду

Это была ее вторая встреча со свердловскими слушателями. Год назад она выступала на сцене свердловской оперы в партии Татьяны («Евгений Онегин»), а в конце прошлой недели солистка Большого театра СССР заслуженная артистка РСФСР Маквала Касрашвили пела в камерном концерте в Свердловской филармонии. «Певицей с будущим» называют специалисты Маквалу Касрашвили.

Наш корреспондент встретился с гостьей и задал ряд вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о начале своей творческой жизни.

— Мне очень повезло еще в студенческие годы. Когда я училась на пятом курсе Тбилисской консерватории, меня пригласили в стажерскую группу Большого театра. Об этом я не мечтала. Конечно же, в том огромная заслуга моего учителя народной артистки РСФСР Е. Давыдовой. Сразу же я получила партию Прилепы в «Пиковой даме». С тех пор прошло одиннадцать лет. Сейчас пою многие ведущие партии сопрано — Микаэла («Кармен»), Графиня («Свадьба Фигаро»), Татьяна («Евгений Онегин»), Тоска...

— Вы лауреат международных конкурсов вокалистов. Где и какие премии завоевывали?

— В 1968 году я получила серебряную медаль на фестивале в Болгарии, а три года назад участвовала в конкурсе вокалистов в Монреале, где завоевала «Гран-При».

— Часто ли приходится совершать заграничные гастрольные поездки?

— Сначала я ездила за рубеж только вместе с труппой театра. Пела в «Ла Скала» Татьяну и Любку («Семен Котко»), затем была в Париже, Вене. Каждый раз мой «зарубежный» репертуар расширялся. Сейчас я уже выступаю и с сольными концертами. После Свердловска уезжаю в Канаду. В моей программе — романсы П. Чайковского, С. Рахманинова, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

— Над чем работаете сейчас в Большом театре?

— Приступила к репетициям над главной ролью Тамары в грузинской опере О. Тақтакишвили «Похищение луны» — о становлении Советской власти в Грузии. Ставит спектакль Борис Покровский. У меня интересные партнеры — Юрий Гуляев и Зураб Соткилава. Готовлю Лизу в «Пиковой даме».

— А о какой роли мечтаете?

— Конечно же, хочу спеть Аиду.

— Как проводите свой досуг?

— Мое «хобби» — пластинки. У меня огромная фонотека. В основном, записи ведущих певцов мира. Есть редчайшие записи моей любимой певицы Марии Каллас. Я имела счастье ее видеть, когда наш «Евгений Онегин» шел в «Ла Скала». Она приходила поздравлять исполнителей с огромным успехом.

Люблю свою родную литературу. Кстати сказать, сейчас работаю над музыкальным циклом на стихи Г. Табидзе. Буду петь на грузинском языке.

А. ВИКТОРОВА.