

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

7 ДЕК 1976
от 12 августа
1975 г.

з. 2180

«ОПЕРНАЯ «ЗВЕЗДА»

«Советское сопрано покорило Канаду...», «Оперная «звезда» Большого остается непревзойденной»... Такие заголовки не сходили со страниц печати Канады и США во время недавних гастролей за океаном солистки Большого театра Союза ССР М. Касрашвили. Ее искусству аплодировали в Монреале и Торонто, Оттаве и Ванкувере, Квебеке и Нью-Йорке... Сложные в техническом отношении, редко исполняемые даже выдающимися солистами произведения Пуччини, де Фалья, Рахманинова, Мусоргского, Прокофьева нашли живой отклик у тысяч любителей музыки. «Голос Касрашвили преодолевает любые вокальные барьеры», — пишет «Торонто дейли стар». «Лирическая поэма Респиги «Закат» в трактовке Касрашвили выглядит вершиной исполнительского искусства. Такой голос встречается раз в столетие», — заключает «Нью-Йорк пост» после выступлений певицы на сценах нью-йоркских «Карнеги холл» и «Бруклин колледж». В Нью-Йорке Касрашвили выступала вместе с лауреатом международных и всесоюзных конкурсов скрипачом В. Спиваковым, концертной деятельности которого в США была дана также высокая оценка.

Прошедшие гастроли стали достойным вкладом в дело укрепления дружественных и культурных связей между странами — таково единодушное мнение американской прессы.

Б. ЮРЬЕВ.