

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 16 февраля

1982 г.

г. Москва

ПОД ГРОМ ОВАЦИЙ

С не меньшим успехом, чем в Румынии, Болгарии, Финляндии и других странах Европы, прошли в Англии гастроли солистки Большого театра СССР М. Касрашвили. Главный режиссер национального королевского театра «Ковент Гарден» Питер Вуд, кроме советской певицы, пригласил для ра-

боты над новой постановкой оперы Моцарта «Дон Жуан» Руджеро Раймонди (Италия), Стефку Евстатиеску (Болгария), Стюарта Броуса и Геранта Ивенса (Великобритания), других мастеров оперной сцены. Дирижировал оркестром известный музыкант Густав Кун (Австрия).

Европейская печать дала высокую оценку спектаклю. Большинство английских газет уделило внимание и нашей артистке. «В вокальном отношении, — считает «Гардиан», — Касрашвили превосходила всех». «Советское сопрано поразило, — пишет «Файнэншл таймс». — Ее голос великолепен, она фразирует с подлинным музыкальным мастерством, речитативы изысканны и утонченны.

— Мне довольно часто приходилось петь на многих сценах

мира, но в Лондоне я оказалась впервые, — говорит певица. — Конечно, всякий успех приносит удовлетворение, радость, однако не менее важно здесь и другое — укрепление взаимопонимания, взаимного доверия между людьми разных стран. Наш интернациональный коллектив оказался на редкость дружным, и два месяца напряженной работы не прошли даром.

Скоро снова в путь. Получено приглашение от руководства «Ковент Гарден», а также

брюссельского театра участвовать в постановке оперы Моцарта «Милосердие Тито». Ведутся переговоры о гастролях в Австрии, Франции, ФРГ. В Финляндии мне предстоит исполнить партии в операх «Сельская честь» Масканы, «Фиделио» Бетховена, в «Реквиеме» Верди. Там же состоится и сольный концерт. В марте планируются выступления в Амстердаме с болгарским певцом Борисом Христовым.

Ю. БЕСПАЛОВ.