

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 6 марта
1984 г

г. Москва

МИР ИСКУССТВ

Из оперной классики

Г А С Т Р О Л И

Для народной артистки Грузинской ССР М. Касрашвили напряженные гастрольные выступления на родине и за рубежом стали традиционными. Успех, выпавший на ее долю в прошлом году в Италии, Англии, Франции, Чехословакии, других странах, где она пела главные партии оперного репертуара рядом с такими мастерами, как Стюарт Вароус и Диана Монтегуэ (Великобритания), Ивон Кени (Австралия), Дорис Соффель (ФРГ), Марти Талвела (Финляндия), свидетельствует о многообразии вокальной и ак-

терской палитры солистки Большого театра. Высоко оценили достижения певицы любители классического искусства Ленинграда, Киева, Тбилиси, Минска...

— Под занавес ушедшего года, — рассказывает артистка, — я спела партию Февронии в новой работе Большого театра «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» Римского-Корсакова. Феврония для меня — одна из этапных ролей на сцене ГАБТА.

Предстоит мне также впервые исполнить партию Аиды в одноименной опере Верди. О ней я

мечтала годы. Кстати, арии и сцены из нескольких опер Верди войдут в диск-гигант, запись которого состоится скоро на студии фирмы «Мелодия».

Летом в Финляндии проводится традиционный оперный фестиваль, в котором примут участие многие известные музыканты и певцы мира. Я дала согласие выступить там в опере «Дон Карлос» Верди.

Предполагаю выступить с камерным оркестром «Виртуозы Москвы» на международном фестивале искусств в Эдинбурге. В сентябре в Лондоне планируется мой сольный концерт.

Ю. БЕСПАЛОВ.