

Маквала
Касрашвили

15/II-89

МУЗЫКА

Правда, 1989, 15 февр., с. 3

Вошебное сопрано

«Америка вновь рукоплещет выдающейся советской певице». «Президент Рональд Рейган и его супруга Нэнси тепло поздравили артистов Большого театра Маквалу Касрашвили и Зураба Соткилаву с возвращением на Американский континент после шести лет конфронтации». «Драматическое сопрано из СССР снова подтверждает высочайший международный класс на фестивале в Ньюпорте».

Такие заголовки не сходили со страниц американских газет летом 1986 года. Не меньший успех выпал на долю народной артистки СССР М. Касрашвили в дни проведения музыкального фестиваля в Бостоне весной 1988-го, когда ее «сенсационное исполнение романсов С. Рахманинова заставило старожилов вспомнить несравненную богиню вокала Нину Кошиц, которой русский композитор их посвятил». И теперь, в начале 1989-го, очередной триумф — в Чикаго и Питсбурге.

Обозреватели отметили «масштабность художественной палитры певицы», «безупречность вокальной техники», «бесконечность диапазона», «многообразие тембровых красок». Выступление М. Касрашвили на сцене чикагской оперы в партии Аиды в одноименной опере Д. Верди принадлежит к вершинам вокального искусства — таково единодушное мнение критиков. Несмотря на тот факт, что среди участников спектаклей было немало оперных «звезд» первой величины из Италии, США, ФРГ и других стран, художническая индивидуальность советской гостьи, ее яркий самобытный артистический темперамент покорили публику, отдавшую нашей певице пальму первенства.

В Питсбурге «ведущая солистка ГАБТа захватила публику и произвела сильнейшее впечатление» трактовкой (в концертном исполнении) партии Войславы из оперы Н. Римского-Корсакова «Млада» в сопровождении питсбургского симфонического оркестра под управлением главного дирижера лондонского оркестра Майкла Тилсона Томаса. Кстати, с этим же дирижером певице предстоит в конце весны встретиться в Лондоне на концертах с участием ведущих оперных певцов Европы. Получены приглашения на гастроль и из других стран, в том числе США, где в 1991 году в нью-йоркском зале «Карнеги-холл» планируются выступления М. Касрашвили в опере Бородина «Князь Игорь».

Пройдут сольные концерты артистки и в нашей стране.

Ю. БЕСПАЛОВ.