

Касрашвили М.

8/III 90.

Москва, правда - 1990 - 8 марта

праздничный калейдоскоп

Голос из фресок



Пушкинской Татьяной она была на сцене «Метрополитенопера». Донной Анной — в «Ковент Гардене», Аидой в «Чикаго-лирик опера», Вейславой выходит в «Младе» Римского - Корсакова на сцене Большого в Москве. Народная артистка СССР Маквала Касрашвили покоряет «бархатным тембром голоса», «чистотой звука, достойной микеланджеловских фресок» (из зарубежных рецензий) слушателей в оперных и концертных залах США, Франции, Италии, Японии... А сейчас певица готовится выступить в главной партии в опере П. И. Чайковского «Орлеанская дева».