

Большой театр — 1991 — 6 марта

Спасибо за то, что ты есть!

Говорить о Маквале Касрашвили мне, с одной стороны, очень легко и даже радостно, а с другой — очень трудно. Трудно потому, что о ней так много хорошего сказано и написано, что невозможно, кажется, добавить ничего нового и остается только повторить, что у нее прекрасный, замечательный, великолепный голос редкого, удивительно, бархатного тембра, что она — замечательная актриса, прекрасный партнер, очень музыкальный человек и по праву и по заслугам, за все свои достоинства носит высокое звание народной артистки Советского Союза. Это знают все — и многочисленные поклонники Маквалы Касрашвили в нашей стране и за рубежом, и ее коллеги.

Мне хочется сказать сегодня совсем о другой Маквале. Перефразируя русского поэта, повторю: «Певницей можешь ты не быть, но человеком быть обязан».

Маквала Касрашвили — удивительный человек. Ведущая певица по своему таланту и положению, она на редкость скромна, начисто лишена заносчивости и зазнайства, в ней ни на йоту нет ни премьерства, ни примадонства. В ней масса теплоты, она очень добра, хороший товарищ и отзывчивый человек, наделенный редкой душевной щедростью. И я счастлив, что судьба подарила мне две замечательные встречи — с Маквалой и еще одним представителем талантливой грузинской нации — Зурабом Анджапаридзе. Эти два прекрасных человека, мне кажется, олицетворяют лучшие черты этой нации. И я горжусь,

что на моем творческом пути мне посчастливилось встретиться с такими замечательными коллегами, что мой жизненный путь пересекся с такими замечательными людьми.

Маквала наделена редким человеческим даром — помнить добро, с благодарностью относиться к людям, которые помогали ей, поддерживали в разное время. В начале творческой жизни Маквалы произошла ее счастливая встреча с Галиной Павловной Вишневской, которая на первых порах очень помогла Маквале. Для Маквалы это была встреча на все времена, многое определившая в ее жизни и творчестве, и Маквала и сегодня хранит это в благодарной памяти, никогда об этом не забывает и не устает повторять. Даже в те страшные времена, в 1975 году, то есть через год после того, как Г. П. Вишневскую и М. Л. Ростроповича выдворили из Советского Союза, когда мы были на гастролях в Нью-Йорке, она как благородный и честный человек, едва прилетев в город, не побоялась и пришла повидаться с этой замечательной певицей, которой в этот день хочется тоже пожелать всего самого-самого счастливого, а всем нам — чтобы мы как можно ча-



ще виделись и встречались с Галиной Павловной.

В этот праздничный, даже в наших обстоятельствах, день я желаю Маквале Касрашвили самого главного — прежде всего здоровья и творческого долголетия, желаю оставаться такой, какой она встречает сегодняшний день, хотя, впрочем, этого можно и не желать, потому что измениться она уже не может и навсегда останется теплым, добрым, отзывчивым человеком и партнером.

Спасибо, Маквалочка, за то, что ты есть!

Алексей МАСЛЕННИКОВ.