

Касрашвили М.

5.04.93

Тихая сенсация

После падения почти с пятиметровой высоты во время представления оперы «Орлеанская дева» в январе нынешнего года солистка Большого театра М. Касрашвили вновь вышла на его сцену: вчера, 4 апреля, она выступила в опере Масканьи «Сельская честь».

Безответственность и беспечность рабочих сцены, готовивших рекевизит в тот злополучный день, стоили народной артистке сложного осколочного перелома запястья правой руки и продолжающихся до сих пор болей.

Однако, несмотря на все треволнения, в канун выхода на сцену Большого оперная «звезда» по просьбе М. Ростроповича успела выступить и в лондонском «Альберт-холле» в рамках проводимого здесь фестиваля Б. Бриттена. Концерт проходил в сопровождении

лондонского симфонического оркестра и полностью транслировался по телевидению.

Известно, что «Военный рекевием» Бриттена относится к числу выдающихся сочинений современности. Партию сопрано композитор написал специально для Г. Вишневской, которая и была ее первой исполнительницей. После успешных выступлений М. Касрашвили в Англии, Испании, Франции М. Ростропович, артистический директор фестиваля, вновь пригласил певицу для исполнения этого сложного произведения. И снова публика, специалисты вокала, пресса тепло встретили гостью из Москвы. Обозреватели центральных газет отмеча-

ли «безупречность техники» артистки, «неповторимость тембральных красок» и нашли трактовку партии не только «блестящей и неповторимой», а и «чрезвычайно близкой к стилю, свойственному Г. Вишневской».

— Творческое общение с Мстиславом Ростроповичем доставляет мне подлинную радость, — говорит певица. — В творческих замыслах известного музыканта — наши совместные выступления и перед москвичами. Думаю, произойдет это в начале осени. В моих же планах под занавес сезона гастроли в Испании, Германии, Франции и Греции.

Ю. БЕСПАЛОВ.

Вос. Москва. - 1993. - 5 апр. - с. 2.

ЗА БЕДОЙ — УСПЕХ