

ПО ДОРОГАМ МИРА

Вот уже более четверти века весь мир аплодирует мастерству Государственного заслуженного академического ансамбля народного танца Грузии под руководством народных артистов СССР Н. Рамшвили и И. Сухишвили.

Искусство грузинских танцоров рецензенты зарубежных газет называют рыцарским, сказочным и удивительным.

Новая книга Карлоса Касрадзе «С триумфом по дорогам мира», выпущенная издательством «Хеловнеба», — интересный и увлекательный рассказ о гастрольных маршрутах знаменитого ансамбля по многим странам и континентам.

Книгу открывает очерк писателя и журналиста Г. Натрошвили о бессменных руководителях ансамбля, замечательных советских хореографах Н. Рамшвили и И. Сухишвили, их творческой лаборатории, о том огромном вкладе, который они внесли в развитие грузинского хореографического искусства.

Большую и кропотливую работу проделал К. Касрадзе, работая над книгой. Он собрал многочисленные рецензии и отклики мировой печати на выступление ансамбля, афиши и редкие фотографии, воспоминания ветеранов о первых шагах этого коллектива.

Одну из глав автор посвящает истории грузинского танца, его родословной, которая является своеобразной историей народа, вы-



ражает его дух и национальные черты. Секрет успеха грузинских артистов К. Касрадзе видит не только в отточенном исполнительском мастерстве ансамбля, но в большой степени — в небывалом богатстве образного содержания танцев. И. Сухишвили и Н. Рамшвили смогли расширить границы и возможности хореографического искусства, открыли, неведомые ранее приемы танцевально-пластической выразительности.

Большое место занимает в книге рассказ о творчестве руководителей ансамбля, исполнителей мастерстве Н. Рамшвили.

Книга «С триумфом по дорогам мира» написана живо, увлекательно, проиллюстрирована интересными снимками. Несомненно, она завоеует широкую популярность у читателей.

Н. КВЕИДЗЕ.

„ЗАРЯ ВОСТОКА“

г. Тбилиси

19 APR 1972