

Романс звучит для нас

Не часто минским любителям классической музыки приходится встречаться с такой богатой программой зарубежной вокальной лирики, как на концерте, который состоялся в большом зале Белорусской государственной консерватории имени А. В. Луначарского. Исполнители — солистка Белорусского телевидения и радио, лауреат Межреспубликанского конкурса Любовь Каспурская и лауреат Республиканского конкурса Леонид Ивашков — включили в программу концерта вокальные произведения Вивальди, Гайд-на, Вольфа, Шуберта, Гуно.

Л. Каспурская обладает легким, прозрачным сопрано. Интересно прозвучали в исполнении певицы ария странника композитора Вивальди, «Четыре шотландские песни» Гайд-на и пять песен Шуберта — «Ты — мой покой», «Рыбачка», «Форель», «Мельник и ручей», «Весенние мечты». Многие из этих песен предстали перед слушателями как поэтичные музыкальные картинки.

Л. Ивашков исполнил вокальный цикл Г. Вольфа на стихи Г. Гейне, два романса Л. Делиба и несколько произведений оперного репертуара. Особенно запомнилось исполне-



ние ариозо Вертера из одноименной оперы Массне и романс Надира из оперы Бизе «Искатели жемчуга».

В заключение концерта Л. Каспурская и Л. Ивашков увлеченно спели дуэт Ромео и Джульетты из оперы Гуно «Ромео и Джульетта».

Партию фортепиано исполняли Л. Максимова и Л. Ивашкова. Хочется отметить слаженный ансамбль концертмейстеров и вокалистов, что в немалой степени способствовало успеху концерта.

А. БЕЛОКУРОВ.

НА СНИМКЕ: дуэт Л. КАСПурской и Л. ИВАШКОВА.
Фото Н. Ходасевича.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

26 НОЯ 1973