МИНУТ ВЫСОКИХ ВДОХНОВЕНЬЕ

С ЮБИЛЕЙНОГО ВЕЧЕРА ЛЕВАРСАНА КАСЛАНДЗИА

Вчера в Абхазском государственном ордена «Знак Почета» драматическом театре имени С. Я. Чанба состоялся юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности народного артиста Грузинской ССР и Абхазской АССР Леварсана Шардыновича Касландзия.

Юбиляра тепло приветствовали представители творческой интеллигенции, трудовых коллективов, коллеги.

Была показана праздничная композиция, посвящен-

ная его творческому пути и жизненной деятельности.

На юбилейном вечере присутствовали кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии Б. В. Адлейба, члены и кандидаты в члены бюро Абхазского обкома КП Грузии В. И. Алавидзе, Р. М. Бутба, Р. Г. Кецабая, В. О. Кобахия, Ю. Д. Убилава, В. М. Цугба, К. Н. Сицианава, другие ответственные партийные, советские работники.

Величественные звуки

симфонической картины «Рица» Андрея Баланчивадзе, воспевающие прекрасную Алсны, красоты ее природы и замечательные сердца ее людей, стали как бы ключом к юбилейному вечеру одного из старейшин театрального цеха Абхазии, замечательного актера, ветерана национальной сцены, народного артиста Грузинской ССР и Абхазской АССР Л. Ш. Касландзия.

Эта музыка сменяется мелодией из спектакля «Гольф король» по пьесе Е. Шварца — спектакля, в

котором блистательно играл юбиляр. Но почему играл? Открывается занавес, и в исполнении артистов Абхазского театра вместе с самим юбиляром «на бис» исполняется отрывок из этого произведения, ставшего этапным для абхазской сцены. Бенефициант Л. Касландзия ведет свою роль с присутствием ему блеском и подъемом.

Ведущий вечера А. Агрба предоставляет слово для приветствия министру культуры Абхазской АССР А. Аргуну. Оратор особо подчеркивает, что, посвятив

свою жизнь и творчество театру, Леварсан Шардынович обогатил его историю незабываемыми страницами актерских достижений, взлетов таланта. Нескончаема галерея образов, созданных им на абхазской сцене, и каждый из них — это новая судьба, новый сложный и интересный мир. Никогда не изгладится из благодарной памяти зрителей головокружительный успех артиста в роли Отелло.

Образы, создаваемые Леварсаном Касландзия, заставляют сопереживать, задумы-

ваться о добре и зле, страдании и счастье, жизни и смерти. Он умеет воссоздавать на сцене живые человеческие характеры и при этом подниматься до высот философских обобщений.

Много сил и энергии он отдал пропаганде Абхазского театра. Играл на сценах Москвы и лучших театров Тбилиси, в рабочих, колхозных клубах и на зеленых сельских лужайках. И сегодня бодро, сильно и раскатисто звучит на абхазской сцене могучий бас артиста. Яркими звездами сценических побед и свершений украшен его творческий путь.

Критик В. Цвинариа рассказывает краткую биографию Л. Касландзия, говорит

о его детстве и учителях, его творческом пути, созданных им сценических образах.

Сегодня юбиляру 70 лет. Сегодня у него за плечами 50 лет яркой сценической деятельности, но и сегодня он молод душой, полон творческих планов и только что сыгранная сцена — наглядное свидетельство того, что мастерство его находится на высоте.

Здравицей «Шаодаамта» приветствует юбиляра коллектив Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Абхазской АССР.

Гордость абхазской сцены, одна из самых прославленных актрис абхазского театра Минадора Зухба, вме-

сте с которой Леварсан Касландзия сыграл столько ролей, теплыми, идущими из самой глубины души словами от имени коллектива Абхазского театра поздравляет Л. Касландзия, делится воспоминаниями о совместной работе в театре.

Словами «Абхазской кантаты» поэта Шота Нишнанидзе коллегу приветствует коллектив Сухумского государственного грузинского драматического театра имени К. Гамсахурдиа.

В сопровождении симфонического оркестра Абхазии заслуженный артист Абхазии Т. Кокоскир исполняет песню «Гудиса».

(Окончание на 2-й стр.)

МИНУТ ВЫСОКИХ ВДОХНОВЕНЬЕ

(Окончание)

Начало на 1-й стр.)

Приветственный адрес вручает представитель театрального общества Грузии Д. Алексидзе.

И снова — горячие слова приветствия. Представители Гудаутского района тепло поздравляют мастера абхазской сцены с его славным юбилеем. Председатель исполкома Гудаутского райсовета народных депутатов С. Таркил преподносит ему белоснежную бурку.

Апогеем вечера стал отрывок из шекспировского «Отелло», в главной роли — сам юбиляр. Именно эта, сыгранная им с таким блеском, роль принесла ему в свое время огромный успех у зрителей, признание в театральном мире.

Абхазский поэт Н. Квициниа читает стихи, посвященные творчеству Л. Касланд-

зия. Юбиляра приветствуют сценических успехов, подарит присутствующих, Комартисты Государственного подносит ему оригинальный мунистическую партию и ансамбля танца Абхазии подарок. Аплодисменты скала, сыгранная им вместе с С. Сакания шуточная сценка. Музыкальный привет Леварсану Шардыновичу посылает заслуженные артисты Абхазской АССР Е. Джикирба и Б. Амичба, исполняющие арии из оперы Д. Шведра «Аламыс» — первой абхазской оперы, хазской АССР Минадора Зухба и Азиз Агрба, завершающая свое выступление монологом профессора Моора из спектакля «Современная трагедия» Р. Эбралидзе.

Юбилейный вечер, который вели народные артисты Грузинской ССР и Абхазской АССР Минадора Зухба и Азиз Агрба, завершает народный артист СССР Ш. Пачалиа. «Песня об Абхазии» сменяется песней, посвященной Леварсану Касландзия, — они неразделимы, он и его родная земля. Его праздник — это праздник всей Абхазии. Цветы, пионерский привет, аплодисменты, взволнованно показывает своего дядю в звучание и со сцены и из зала, — такими были заключительные аккорды торжественного вечера. И вот доходит черед виновника торжества, жества. Л. Касландзия тепло благо-

А. БЕРУЛАВА.