

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

ЛЯ

16 января 1986 г. ◆

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Цельная, высокая натура

В канун Нового года Василий Ильич Касьян неизменно присылал своим друзьям небольшую гравюру: автопортрет. Каждый раз художник как бы подводил итоги прожитого года. Создавая очередной автопортрет, он словно проверял свою готовность к новой работе. И вся его жизнь предстает работой для сограждан.

Творчество и общественная деятельность Касьяна были отмечены высшей наградой — Золотой звездой Героя Социалистического Труда. В связи с девяностолетием со дня его рождения мы отдаем дань памяти выдающегося художника, славного сына украинского народа. В Киеве открыта выставка его произведений.

Десять лет назад, в канун XXV съезда Компартии Украины, делегатом которого Василий Ильич был избран, мы прочитали в газете написанные им строки: «Образ коммуниста всегда в моем сердце. Берегу его как живительный источник, без которого немыслима вся моя жизнь художника. Так, с думой о коммунистах, о партии — авангарде нашего общества я работал над образами героев Перекопа, создавал композиции, посвященные памяtnому в веках подвигу киевских коммунистов — рабочих завода «Арсенал», трудовым свершениям строителей Днепрогэса, священной битве народа против фашизма...»

Выставка дает ощущение той творческой энергии, с которой Василий Ильич изображал становление личности советского человека. Строительные площадки Днепрогэса и Харьковского тракторного, шахты Донбасса и колхозные поля на Сумщине — его творческие мастерские. Многочисленные гравюры и литографии, рисунки и акварели, объединенные в тематические циклы, воссоздают грандиозную панораму труда эпохи первых пятилеток и воплощают мироощущение человека новой общественной формации.



Цельная, возвышенная натура Касьяна проявлялась в образе его жизни — великого труженика, в тех идейных и нравственных уроках, которые он преподавал своим ученикам, последующим поколениям украинских художников. Преподавал своим примером, своей верностью масштабным темам, замыслам крупным и сильным.

В украинской советской графике прочно стоит его цикл офортов «Ленин и Украина». «Не страницей в моей жизни, а смыслом всего моего существования явилась для меня работа над образом великого Ленина...» — это слова Касьяна.

Замечательному мастеру мы обязаны и галереей образов, связанных с поэзией Тараса Шевченко. Шевченковские строки сопровождают нас в течение всей жизни, необходимость в них заложена с ранних

лет. «Сколько себя помню, шевченковское имя для меня — самое дорогое и близкое», — говорил Василий Касьян. Эти слова сказаны мастером уже на склоне лет, тогда, когда его иллюстрации украсили бесчисленное количество изданий «Кобзаря».

...Десятый год друзья Василия Ильича Касьяна не получают от него новогодних поздравлений — эстампов с автопортретом и словами приветствия. Но каждый год в начале января, в день рождения Касьяна, друзья приходят к дому художника. На фасаде дома — мемориальная доска, где отлит из бронзы знакомый автопортрет. И мы снова видим художника, всматривающегося в мир, в жизнь.

И. ВЕРБА.

КИЕВ.

● В. КАСИЯН. «Автопортрет».