

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

БАКУ  
(вечерняя газета)

\* 1 НОЯ 1977

г. Баку

## ТАШКЕНТСКИЙ УСПЕХ ХУРАМАН КАСИМОВОЙ

В Ташкенте завершился VIII Всесоюзный конкурс вокалистов имени М. Глинки, в котором, как сообщала вечерняя газета «Баку», приняла участие и наша землячка. Об итогах этого смотра вокального искусства рассказывает заведующий кафедрой вокала и оперной подготовки Азербайджанской государственной консерватории им. Уз. Гаджибекова профессор Кямал Керимов, приглашенный на конкурс в качестве члена жюри. Ему слово:

— Нынешний, юбилейный год не раз радовал музыкальную общественность Азербайджана. Солистка академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Фидан Касимова завоевала золотую медаль и удостоена звания лауреата международного конкурса музыки и танца имени известного итальянского композитора Дж. Виотти.

И вот новое радостное событие. По примеру старшей сестры Хураман Касимова стала призером всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки. Жюри конкурса высоко оценило исполнительское мастерство воспитанницы доцента Азгосконсерватории им. Уз. Гаджибекова Н. А. Львович,

присудив Хураман третье место. Ее партия Мими из оперы «Богема» Пуччини на заключительном концерте лауреатов, который прошел в Ташкентском театре оперы и балета им. А. Навои, как и конкурсные выступления, были тепло встречены зрителями.

Успешно выдержали два отборочных тура еще двое бакинцев — солистка театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Жайна Тароян и студент IV курса консерватории Бахрам Алиев (класс камерного пения). Кстати, на третий тур была допущена примерно четвертая часть всех претендентов на звание лауреата.

Диплома лучшего концертмейстера конкурса удостоена концертмейстер нашей консерватории С. Кокотова.

Как отметила председатель жюри VIII Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки, солистка Большого театра Союза ССР народная артистка СССР И. К. Архипова, «этот успех воспитанников Азгосконсерватории им. Уз. Гаджибекова свидетельствует о большом развитии вокального искусства в Азербайджане за годы Советской власти».