

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

от

27 ОКТ

1977

г. Баку

Газета №

Красн

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ФИДАН КАСИМОВОЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА
советской вокальной школы
— солистка Академического
театра оперы и балета име-
ни М. Ф. Ахундова Фидан
Касимова стала победитель-
ницей международного кон-
курса певцов. Она завоева-
ла золотую медаль и удо-
стоилась звания лауреата
конкурса музыки и танца
имени известного итальян-
ского композитора Дж.
Виотти в городе Верчелли.

Корреспондент Азеринформа
Н. Абдуллаев попросил члена
жюри смотра, народного арти-
ста Азербайджанской ССР про-
фессора Рауфа Атакишиева
прокомментировать это собы-
тие: Вот что он сказал:

— Конкурс имени Дж. Виот-
ти, проходящий по традиции
в зале средневекового замка
Дугентески, является одним из
популярных и ответственных
международных состязаний мо-
лодых исполнителей. Советские
артисты участвуют в нем во
второй раз. Ныне честь пред-
ставлять многонациональное
советское искусство выпала на
долю нашей землячки Фидан
Касимовой.

В нелегком творческом спо-
ре с молодыми певцами Анг-
лии, Болгарии, Италии, Кана-
ды, Польши, Португалии, США,
Франции она завоевала право
называться лучшей. Красивым
голосом и мастерством Фидан
с первого же тура покорила
жюри, взыскательную италя-
нскую публику. Она исполни-
ла на итальянском языке арии
из опер «Манон Леско» Пуччи-
ни, «Адриенна Лекуврер» Чи-
леа и другие. В третьем, за-
ключительном туре Фидан бли-
стательно спела арии Марфы
из оперы «Царская невеста»
Н. Римского-Корсакова и Ми-
ми из «Богемы» Пуччини. Ак-
компанировал ей концертмей-
стер Большого театра СССР
М. Банк.

Жюри под председа-
тельством швейцарского дирижера и
композитора Пьера Коломбо
дало высокую оценку мастер-
ству советской певицы, отме-
тило ее самобытное дарование.
Это подчеркивали и итальян-
ские газеты, которые регуля-
рно освещали ход конкурса. Ус-
пех Фидан Касимовой — еще
одно яркое свидетельство рас-
цвета многонациональной куль-
туры Страны Советов за 60
победных лет.