

# В исполнении Фидан Касимовой

Народная артистка республики, солистка Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Фидан Касимова на днях вернулась в родной город из гастролей в Риге и Львове. И вот на пороге Нового года вновь собирается в дорогу. На этот раз в Москву... Впрочем, об этих своих поездках Ф. Касимова рассказала в беседе с корреспондентом «Вышки».

— Минувшие гастролы в Риге и Львове, как и предстоящие в Москве, — волнующее для меня событие, если так можно выразиться, одна из важных вех в моем творчестве. Во-первых, во время гастролей в Риге и Львове выступать мне посчастливилось вместе с таким замечательным музыкальным коллективом, как камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под руководством заслуженного артиста РСФСР Владимира Спивакова. На сценах Рижской и Львовской филармоний в сопровождении «Виртуозов Москвы» я впервые в нашей стране исполнила ста-

ринную арию Шуберта «Сальве Регина», написанную им в 1819 году.

И вот новое приглашение от камерного оркестра В. Спивакова: в праздничной музыкальной программе «Русская зима» спеть «Сальве Регину» на сцене прославленного Большого зала Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Волнуюсь, конечно... Ведь эта старинная концертная ария в моем исполнении снова прозвучит впервые. На этот раз для москвичей...

Ф. АХМЕДОВ.

Вышка  
г. Баку

25 ДЕК 1983