

Касилаг Лукреция
Лукреция Р

1985 IV

Смысл всей жизни

Филиппинский композитор и общественный деятель Лукреция Р. Касилаг названа лауреатом международной премии АПН имени Авиценны 1984 года. Премия ежегодно присуждается за лучшие произведения, пропагандирующие мир и дружбу между народами Азии, Африки и Советского Союза.

Когда говоришь о культурном достоянии Филиппин во всем многообразии его форм, будь то музыка, народные танцы, театр или кино, нельзя обойти молчанием Лукрецию Р. Касилаг. Это человек, посвятивший себя возрождению и развитию национального искусства страны, не жалеющий сил во имя высокой цели — культурного обогащения филиппинцев.

Лукреция Р. Касилаг — прекрасный музыкант, талантливый композитор, известный писатель и, безусловно, выдающийся организатор. При ее непосредственном участии и под руководством в культурном Центре Филиппин создана, в частности, обширная библиотека русских и советских писателей. По ее инициативе в культурном Центре страны проводятся выставки творчества народов СССР, выступления советских артистов.

Судьба не раз испытывала силу характера, целеустремленность и выдержку Касилаг. В годы японской оккупации был сожжен ее дом.

Спустя десять с лишним лет Касилаг пришлось пережить новый удар. К тому времени она была уже дипломированной перспективной пианисткой. Но вот однажды, поднимаясь по ступенькам на сцену, Касилаг споткнулась и упала. Она сильно ушибла правую руку. Заключение врачей разрушило все надежды, связанные с карьерой пианистки: нужно немедлен-

но бросать игру на фортепиано.

И снова Касилаг мужественно встретила вызов судьбы. Она посвятила все свое время преподавательской работе в Филиппинском женском университете музыки и изящных искусств и стала серьезно заниматься композиторской деятельностью.

— Моя работа отнимает у меня 36 часов в сутки, — шутит Касилаг.

Она не пропускает ни одной репетиции в культурном Центре, проводит совещания в творческих организациях, пишет статьи по искусству, много путешествует.

Дважды Л. Касилаг была в Советском Союзе — осенью 1982 года в составе делегации Лиги филиппинских композиторов и весной 1984 года по приглашению Союза композиторов СССР в качестве официального гостя на II Московском международном музыкальном фестивале. Л. Касилаг с удовольствием рассказывает о днях, проведенных в СССР. Та теплота, с которой Лукреция Р. Касилаг вновь и вновь возвращается к воспоминаниям о Советском Союзе, красноречиво свидетельствует о том, что в лице этой разносторонне одаренной женщины советские люди нашли хорошего и дорогого друга.

С. АЛМАЗОВ,
соб. корр. АПН —
специально для
«Советской культуры».
МАНИЛА.

Советская культура

1 ИЮН 1985