

Сов. культура, 1979, Визуал

## огни рампы



Поэзия, воплощенная в музыке и хореографии, — так можно назвать спектакль «Пушкин», который показал Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Композитор Андрей Петров назвал свое новое произведение вокально-хореографической симфонией.

Постановку осуществили лауреаты Государственной премии СССР заслуженная артистка РСФСР Н. Касаткина и В. Василев.

Все действие спектакля — это как бы разжатое мгновение роковой дуэли, когда в воображении поэта проносится вся его жизнь, — говорит Н. Касаткина. — Мы избегали конкретно-иллюстративного материала, создав своего рода размышление о поэте.

Заглавную партию подготовили заслуженный артист РСФСР Вадим Гуляев и юный танцовщик Равиль Багаутдинов, лишь первый сезон выступающий в труппе. Образ жены Пушкина — Натали — создали народная артистка СССР Ирина Колпакова и заслуженная артистка РСФСР Наталия Большакова.

Дирижер — народный артист РСФСР Юрий Темирканов.

● Пушкин — Р. Багаутдинов, Натали — И. Колпакова.

● Пушкин — В. Гуляев, Натали — Н. Большакова.

Фото Ю. Белинского (ТАСС).

