

«ПРЕВРАЩЕНИЯ ПЕЙЗАЖА»

Николай Касаткин — художник, который созерцает природу. Растворяясь в ней и остро ощущая ее беспредельность и неделимость, он одновременно разрушает в себе это ощущение, выделяя какую-то часть, мотив, и мысленно конструирует картину как некую новую целостность. Осознание этого противоречия, пристальное внимание к моменту зарождения замысла картины и одновременности существования в сознании художника воспринимаемой «натуры» и ее мысленных превращений — вот основная идея выставки. Пейзажи, представленные на ней, состоят из нескольких картин, вставленных одна в другую. Передний план — пространство реальности, как бы втягивающее зрителя, и возникающая в нем собственно картина, несколько иронично заключенная в позолоченную раму, плавно перетекает друг в друга.

В серии «Вечные ценности» среди реального пейзажа возникают «видения» хрестоматийных шедевров Третьяковки. Это, с одной стороны, признание художником своих традиционных корней, дань уважения кумирам своего отрочества, а с другой — ирония по поводу шаблонности восприятия, банальности ассоциаций... В монументальном полотне «Три состояния», по сути дела, три картины. Одна — реальность, натура, увиденная в полдень, а две другие — как бы мысленно выделяемые в ней пейзажи, в которых происходит изменение состояния художника.

Выставка произведений Николая Касаткина работает в Галерее А-3 с 18 декабря по 4 января с 11.00 до 19.00 по адресу: Староконюшенный пер., 39. Выходные дни — понедельник, вторник.

Телефон 291-84-84.



Дары в музей — 1998 — 19 Дек — 0 11