

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от

4 - МАЯ 41 О

У ф а

Газета №

346 ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ

На сцене Уфимского русского драматического театра шел спектакль «Дети Ванюшина». Главную роль исполнял артист Александр Павлович Касаткин. Игра его была безукоризненна по технике и перевоплощению, проста и правдива. Артист так вошел в свою роль, настолько вдохновенно переживал чувствования и действия своего героя, что в одной из сцен спектакля он по-настоящему плакал. Зрители видели, как из его глаз текли крупные, искренние слезы. В зале гремели аплодисменты, ибо перед зрителями за рампой бурлила и цвела подлинная жизнь.

В один из антрактов, за кулисы пришла группа зрителей и, крепко пожимая руки артиста, горячо поздравляла его с успехом. А на другой, на третий, на четвертый день после спектакля благодарные зрители встречали артиста на улицах города и, поборов смущение, еще и еще раз поздравляли и благодарили его за великолепную игру.

Высокий, широкоплечий, стройный, с головой, убеленной сединой артист А. П. Касаткин прошел большой и сложный жизненный путь. Впервые он на сцене выступил 30 с лишним лет назад, испытывая до того много профессий.

— До театра, — вспоминает Александр Павлович, — пришлось столлярить, сапожничать, работать грузчиком на широкой Каме.

Но молодого, здорового рабочего парня неудержимо тянуло в театр. Жизнь артистов, сценическая деятельность были для него кумиром, высоким идеалом, и он был несказанно доволен и радостен в тот день, когда его, малограмотного камского грузчика, взяли статистом в пермский драматический театр.

Упорно работая над ролями, каждую свободную минуту отдавая книгам, артист Касаткин с каждым новым годом все крепче овладевал сложной профессией актера, отдавал любимому делу все свои чувства, энергию.

Как-то несколько лет назад в кругу своих друзей он попытался подсчитать количество сыгранных

им ролей. Это оказалось не так легко.

— По крайней мере, я насчитал более 700 сыгранных мною ролей, — говорит Александр Павлович.

С блестящим успехом выступал Касаткин в пьесах Горького, Островского, в «Горе от ума», «Во власти тьмы». Около 250 раз он сыграл городского городского и неизменно получал пламенную признательность зрителей.

При Советской власти артист Касаткин несколько лет подряд работал директором и художественным руководителем некоторых крупных периферийных театров.

Четыре года назад Александр Павлович приехал в Уфу. С тех пор он пользуется любовью и уважением уфимского зрителя. В памятный день присвоения А. П. Касаткину Президиумом Верховного Совета Башкирской АССР звания заслуженного артиста республики он получил десятки поздравительных телеграмм и писем.

А любовь и признание зрителей — лучшая награда для артиста!

Как актер, А. П. Касаткин отличается большой внутренней работой над образом. Подчас для передачи внутренних переживаний своего героя, для раскрытия его характера, мыслей и чувств он жертвует выигрышным, красивым жестом. Его игра до пределов проста и весьма содержательна.

Многолетний опыт сценической деятельности, накопленные широкие знания заслуженный артист беззаветно передает молодежи.

Продолжительное время А. П. Касаткин руководит драматическим кружком при уфимском доме учителя. Он воспитывает в молодежи любовь к искусству, учит ее правильно и искренне работать на сцене. На городских смотрах художественной самодеятельности в прошлом и текущем годах кружок Александра Павловича завоевал второе место.

Задумчиво и сердечно звучат слова заслуженного артиста, когда он говорит:

— Хочется долго жить и еще лучше работать.

С. ИВАНОВ.