

Касановас Элиа
Мексика

22/III-60

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

22^т ИЮН 1960

Газета №

Льются песни народов Латинской Америки

МЕКСИКАНСКАЯ певица Элиа Касановас познакомила нас с очень интересным народным песенным творчеством стран Латинской Америки — Мексики, Кубы, Бразилии, Парагвая, Уругвая, Колумбии, Венесуэлы, Перу.

Рано проявив музыкальные способности и интерес к народным мексиканским песням, Элиа уже в 14 лет стала профессионалом. В течение семи лет она объездила всю Южную Америку. Мелодическое и ритмическое богатство песен народов Южной Америки, их разнообразие и своеобразие заинтересовали певицу, она стала изучать их, записывать.

...И ныне в Бразилии, во время народных празднеств, крестьяне носят изображение быка. Этот культ нашел отражение в песне «Бум-бумба». Уругвайская песня «Абуэлито бланко», воспевающая осенний карнавал, исполняется в старинных костюмах под звуки кандамбо (барабана). Парагвайская песня «Индия» — это гимн в честь женщины-индианки. Венесуэльская песня «Альма янере» воспекает природу Венесуэлы и красоту ее женщин.

Большое место в репертуаре Элиа Касановас занимают ритуально-обрядовые песни и произведения негритянского фольклора. Особенно близки и дороги Элиа Касановас красивые, мелодичные песни Мексики. Она поет о цветах, украшающих жизнь, о пастухах, стерегущих стада, о героической девушке Аделите, участнице народного восстания вре-



мен Панчо Вилья, о горе и лишениях, которые несет война простому человеку, о красоте природы Мексики...

Несколько песен Элиа Касановас исполняет под собственный аккомпанемент на гитаре.

Тбилисцы тепло встречают выступления мексиканской певицы, с интересом знакомятся со своеобразным мастерством ее исполнения.

М. ЭРТАЦМИДЕЛИ.