

Касановас
Элиа

12/III-60

РИЗАНСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

12 АВГ 1960

В Рязани поет мексиканка

Представьте себе солнечный день, вы едете на лошади. А вокруг вас зеленеют луга, цветут сады, лес сменяется горами. А дальше серебристая река тихо катит свои воды, сливаясь с дымкой горизонта. Тихо-тихо. И вот откуда-то доносится песня. Она волнует вас своей задушевностью. Эта песня звучит на чужом языке. Но мелодия рисует яркую картину жизни.

Вот так поет талантливая мексиканская певица Элиа Касановас.

Театр имени Есенина, как говорят, набит зрителями — яблоку упасть негде. Под гром аплодисментов гостья выходит на сцену. Она исполняет песни Латинской Америки. Основу музыкального фольклора составляют мелодии древних индийских племен. Застучал барабан, и смуглое красивое лицо мексиканки озарилось улыбкой. Она запела бразильскую песню «Бой Бумба». Большие выразительные глаза, быстрые движения рук, мягкий приятный голос — все, казалось, слилось в одно. Затем появились уругвайская «Абуэлито бланко», парагвайская «Гимн в честь женщины индианки», венесуэльская «Альма Янера»...

В сопровождении инструментального ансамбля Элиа Касановас исполняет перуанский вальс «Ай Пакита». Этот вальс отличается от обычного классического вальса ритмическим рисунком. Не успели стихнуть аплодисменты, как полились негритянские народные песни. По-особому звучала песня — стихотворение, сочиненное выдающимся кубинским поэтом, лауреатом международной премии мира Николасом Гильеном. Таинственный негритянский народ должен быть свободным от расовой диск-

риминации — утверждает песня.

Элиа Касановас неутомима. Она поет свободно, без всякого напряжения. И порой кажется, что она сама превращается в песню, а душа ее — неистошимый родник, откуда бьют чистые ключи — мелодии.

Второе отделение концерта началось с исполнения мексиканских народных песен. Яркий костюм певицы олицетворял цветы, о которых она пела. В Мексике много красивых цветов, и они украшают жизнь человека — говорила песня «Праздник цветов». Трудно было сосчитать все песни, которые исполняла Элиа Касановас. Тут и любовная «Ты, только ты!», и шуточносатирическая песня мексиканских солдат, хваставшихся своими мундирами с разрезом сзади и расшитыми золотым шнурком, и «Малагенья» — о влюбленном юноше-бедняке, у которого нет богатства, но он может бросить к ногам любимой свою любовь и верность до смерти.

А когда конференсье объявил «Аделиту», Касановас вся преобразилась. Аделита — это имя девушки-героини. Она восхитила народ своими подвигами во имя мексиканской революции 1910—1917 гг. О ней и ее подвигах сложил народ эту песню. А вслед за ней, как бы олицетворяя мир на земле, запел голосом артистки мексиканский пастух. Вот он сидит в седле, слитый с лошастью, как одно целое. Он скачет по дорогам и без дорог. Под ним проносятся равнины и горы, поросшие сочной травой, над ним голубое небо и яркое солнце. Он видит все это и поет о том, что видит. Он собирает свое стадо и об этом тоже поет. Он поет о Мексике, которой подарит свое



На снимке: выступает Элиа КАСАНОВАС.
Фото А. Князева.

сердце. Он — это народ.

В конце Элиа Касановас исполнила «Подмосковные вечера». Много цветов преподнесли ей благодарные зрители.

Элиа Касановас живет в Мексике, в штате Синолохе. Родители ее среднего достатка. Музыкальное образование получила у частных учителей. Заклучив контракт с госконцертом, она приехала в Советский Союз. Уже выступала в Москве, Ташкенте, Баку, Ленинграде. На вопрос, как ей понравилась наша страна, она улыбнулась и обратилась к переводчику:

— Мне трудно выразить все то, что я увидела здесь. Я попала в ту страну, где ежедневно совершаются чудеса. Особенно понравились ваши люди. Я думаю, что русские очень гостепри-

имны, это сказывается всюду: в гостинице, театре, на улицах.

— Какое впечатление у вас о рязанских зрителях?

— О! Мне легко здесь петь. Слушатели настолько внимательны, что я забываю все, как будто нахожусь в окружении давних хороших друзей. Главное — они очень культурно и тонко понимают песни моего народа.

На прощанье Элиа Касановас сказала:

— Я буду в вашей стране до сентября, а потом уеду домой. Я передам своему народу тепло и любовь советских людей. Пусть никогда не покидает вашу страну радость и счастье. Мир вашим друзьям!

Е. ЛЮЛИН.