

Касановас Элиа  
Мексика

13/VIII-60

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## Жемчужный родник

Притихшему и изумленному зрительному залу кажется, что на ярко освещенной сцене всеми цветами радуги играют дивные жемчужины. Имя этим сокровищам — народное вокальное творчество стран Латинской Америки, которое так талантливо и своеобразно раскрывает мексиканская певица Элиа Касановас.

В репертуаре певицы стихи негритянского поэта Николаса Гильена и бразильская крестьянская песня «Бой Бумба» и уругвайская негритянская кандомба. Особо хорошо исполняет певица свои родные мексиканские песни «Аделита», «Эль-Марьячи» и «Эль Аррэо»....

Двадцативосьмилетняя мексиканская певица, объезжавшая с гастрольями большинство европейских стран, теплый прием встретила и в Советском Союзе, где ей горячо аплодировали в Ташкенте и Баку, Тбилиси и Ленинграде, Москве и Рязани, сейчас — в Вильнюсе.

В беседе с нашим корреспондентом Элиа Касановас передала:

— Большое спасибо вильнюсцам за горячее внимание к исполненным мною образцам фольклора Латинской Америки и к моим родным песням Мексики. Желаю от всей души вам успехов и счастья!

Да здравствуют мир и дружба!

\*\*\*

Сегодня и завтра в зале Государственной филармонии состоятся последние концерты известной мексиканской певицы.

НА СНИМКЕ: Элиа Касановас.

Фото А. Стайшиса.



ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
г. Вильнюс

13 АВГ 1960