

Касановас Элиа
Мексика

16/III-60

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 . Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

16 АВГ 1960

г. Вильнюс

Газета № . . .

Концерты Элии Касановас

Три дня продолжались в столице республики концерты мексиканской певицы Элии Касановас. С 14 лет выступает певица в концертах на своей родине и за рубежом. Ей удалось проделать огромную работу — собрать и по-своему интерпретировать богатейшие образцы фольклора Мексики, Бразилии, Уругвая, Перу и других латиноамериканских стран.

Вот она исполняет бразильскую «Бой Бумба», в которой крестьянин воспеваает символ своего благополучия — сильного, работающего быка. Вот мы вместе с певицей оказались свидетелями негритянского карнавала в Уругвае, проходящего под ритм кандомбэ — это Элиа Касановас исполняет «Абуэлито Бланко».

Замечательна перуанская народная песня о поисках клада. Этот образец перуанского фольклора — свидетельство глубокого оптимизма веками угнетаемого народа, который мечтает о лучшем будущем.

Слушателя пленяют мексиканские песни, из которых состоит все второе отделение концерта, — «Эль Марьячи» — о народных музыкальных ансамблях, «Эль Аррэо» — глубоко лирическая песня о безысходной любви пастуха к дочери своего крестного, на которой

он согласно обычаю не может жениться.

Концерты Элии Касановас в Вильнюсе прошли с большим успехом. Литовский зритель полюбил замечательные песни талантливой певицы.

Е. КЛУСОВ.

НА СНИМКЕ: поэт Элиа Касановас.

Фото В. Жарносекова.

