

Касановас Элиа  
Мексика

14/VIII-63

НАШИ  
ГЮСТИ

## ПЕВИЦА из Мексики

Три дня в зале областной филармонии звучал голос мексиканской певицы Элиа Касановас. Имя ее хорошо известно любителям музыки в разных странах мира. Она выступала с концертами в Латинской Америке, почти во всех странах Европы, в том числе в Венгрии, Чехословакии, Германской Демократической Республике. В Советском Союзе Элиа Касановас гастрольюет вторично. В течение июля и августа этого года она дала концерты на Северном Кавказе, в Москве, Ленинграде, Пскове и других городах.

Элиа Касановас владеет приятным, мягкозвучающим меццо-сопрано, покоряющей манерой исполнения песен в сопровождении гитары. Ее искусство, проникнутое подлинной народностью, не оставляет слушателя безразличным.

Репертуар Элиа Касановас состоит исключительно из народных песен, в которых воспевается жизнь трудящихся Латинской Америки. Аргентинские, парагвайские, боливийские песни рассказывают о тех временах, когда чужеземцы с крестом и мечом высаживались на американских берегах, убивали и порабощали туземцев. В песнях «Бой бумба», «Чикота», «Бабалу», «Адиос, ми чапарита» и других звучат мотивы старинных индейских гимнов, ритмы старины, тема величия свободного и гордого народа, его труда, любви и надежд.

Во втором отделении концерта мы услышали страстную мелодию борьбы за освобождение («Солдатский мундир», «Девушка-партизанка Аделита»). Решительным призывом к свободе и счастью прозвучала боевая песня наших дней «Куба си, янки но!».

Хорошее впечатление произвел на слушателей оркестр Л. Утесова, сопровождавший пение мексиканской артистки.

Встречи с замечательной певицей Элией Касановас принесли слушателям большое удовлетворение. После концертов в Ужгороде наша гостья выступит во Львове, Черновцах, Одессе. Пожелаем ей успехов в дальнейшей гастрольной поездке по нашей стране.

И. РОСПОПА,

директор Закарпатской обл-филармонии.

Закарпатская филармония  
г. Ужгорода  
14 АВГ 1963