

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

12 4 MAR 1973

г. Ленинград

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ АКТРИСЫ

ТВОРЧЕСКИЙ путь Елены Петровны Карякиной неразрывно связан с Академическим театром драмы имени А. С. Пушкина. В 1922 году она успешно дебютировала на этой прославленной сцене и потом, играя самые разнообразные по жанрам роли, впитывала лучшие традиции русского театра. Озорная и сметливая Лиза в «Горе от ума», хищная и жадная слободская девка Ефросинья в «Петре I», веселая простодушная ибсеновская Нора в «Кукольном доме», покорная Соня в «Дяде Ване», смешная и трогательная тетя Тася в «Годах странствий», вульгарная Женевиьева в «Мольбе о жизни» — удивительно достоверные ее героини всегда волновали зрителей.

Замечательный мастер внешней характеристики, Карякина всегда воссоздавала на сцене живые натуры людей, раскрывала их суть. Комедийность, характерность и драматизм тесно переплетаются в ее даровании. А творческим поискам актрисы всегда присущ гражданский темперамент.

Елена Петровна Карякина — активный член Всероссийского театрального общества, коммунист, неоднократно избиралась депутатом районного и Городского Советов депутатов трудящихся.

Сегодня театральная общественность Ленинграда поздравляет народную артистку республики Елену Петровну Карякину с ее семидесятипятилетием.