

# КОГДА ДУША ПОЕТ

Центральное телевидение представило нам возможность встретиться с интересным молодым певцом из Туркмении Атагельды Карьягдыевым в передаче нового музыкального цикла «Дебют», начавшегося показом работы Туркменского телевидения. Послушав концерт солиста Ашхабадского оперного театра в кругу друзей — любителей музыки, нам очень захотелось поделиться своими впечатлениями.

Воспитанник Московской консерватории, стажер Большого театра Союза ССР, ученик замечательного певца П. Г. Лисициана, Атагельды — талантливый артист, обладающий красивым голосом, который с первых минут овладевает вниманием и чувствами слушателей. Секрет певца — в сочетании душевной традиционной восточной манеры пения и высокого профессионализма исполнения.

Слушая в исполнении А. Карьягдыева песни Нуры Халмамедова об Ашхабаде, осени, любви, арии из опер «Иоланта» Чайковского, «Свадьба Фигаро» Моцарта, мы радовались его творческому вдохновению.

Исполнительская манера и музыкальность Атагельды, его искренность и эмоциональность создают приподнятую атмосферу, которая возникает всякий раз при встрече с высоким искусством. Молодой певец одинаково талантлив в любом жанре — и в современных песнях, и в классике.

Красивым, сильным голосом одарила природа Атагельды, словно знала, что доверяет его красивому и доброму человеку, у которого поет душа. Его сила воздействия на слушателей, вероятно, объясняется еще и каким-то внутренним родством певца с миром песни. Мы получили редкое наслаждение от этой встречи с туркменским артистом. От всей души желаем Атагельды Карьягдыеву новых творческих свершений на радость слушателям и зрителям.

Людмила и Василий  
КАРАДЖОВЫ.  
г. Тирасполь, Молдавская ССР.

Туркменская Нура  
г. Ашхабад

15 МАИ 1985