

Карягды Джа.

13/III-82

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПЕВЕЦ-ХАНЕНДЭ

В ряду замечательных мастеров азербайджанского народного искусства почетное место принадлежит Джаббару Карягды. С его именем связаны слава азербайджанского певческого искусства, рождение профессиональной школы мугамистов. Обладая необыкновенно красивым, сочным голосом, незаурядным мастерством, он далеко за пределами родного края прославил азербайджанскую народную музыку, стал ее пламенным пропагандистом, подлинным певцом Дружбы народов. Яркое мастерство артиста стало источником вдохновения для многих выдающихся деятелей многонациональной советской культуры, в том числе Уз. Гаджибекова, Р. Глиэра, А. Хачатуряна и др. 125-летию со дня рождения народного артиста Азербайджанской ССР Джаббара Карягды был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Азгосфилармонии имени М. Магомаева.

В докладе народного артиста Азербайджанской ССР, профессора С. Алескерова,

выступлений председателя президиума Азербайджанского театрального общества, народного артиста СССР Л. Иманова, народной артистки республики Г. Гасановой, Героя Социалистического Труда, народного писателя Азербайджана М. Ибрагимова, музыковеда Ф. Шушинского, победителя конкурса имени Дж. Карягды А. Гасимова отмечалась роль выдающегося певца в развитии азербайджанской исполнительской культуры, непреходящая красота его песенного наследия, ставшего подлинной школой мастерства для молодых ханендэ.

На вечере были вручены награды победителям Первого республиканского конкурса имени Дж. Карягды, которые приняли участие в концерте лауреатов этого смотра.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов, заведующий отделом культуры ЦК КП Азербайджана В. М. Гулизаде.
(Азеринформ).

Бакинская Газета

г. Баку

13 ФЕВ 1987