

АКТЕРСКИЙ дуэт Романа Карцева и Виктора Ильченко многое приобрел за время работы в Ленинградском театре миниатюр под руководством Аркадия Райкина. Затем они начали работать самостоятельно и очень быстро завоевали популярность. Главное для Карцева и Ильченко — ситуация. Характеры героев почти постоянны, актеры не пользуются резкими тонами. В своих привычных масках (сангвиник у Карцева и меланхолик у Ильченко) актеры достигают настоящей виртуозности, заставляя зал, как говорится, умирать от смеха.

В репертуаре Карцева и Ильченко почти двести миниатюр, и все они написаны одним автором — писателем Михаилом Жванецким. Это редкий случай на эстраде — столь постоянное и плодотворное сотрудничество артистов с автором. Оно возникло в Одессе, откуда родом и актеры, и писатель, а кто как не одесситы отличаются заразительным и острым юмором?! Он и придает особенный колорит этому эстраднему дуэту. Можно сказать, что Жванецкий вместе с Карцевым и Ильченко создали свой театр — очень смешной, человечный и по-настоящему интеллектуальный.

*Карцев и Ильченко, Ленинград, 1979, 23.10.79.*