



## «Заходите в марте»



таже», собранный из ранних рассказов Антона Павловича Чехова. Спектакль этот можно назвать экспериментальным, так как это первый опыт сделать классику языком миниатюр. Поэтому, наверное, работать над ним так же интересно, как и трудно. Он обещает быть красочным, прекрасно оформленным художником Бархиным. Думаю, в марте мы сможем всех пригласить на премьеру. Я и Виктор Ильченко исполняем в нем роль ведущих, газетчиков — они как бы связывают действие, но и сами тоже участвуют в миниатюрах.

Наверное, не все даже и столичные зрители знают, что есть в Москве, в саду «Эрмитаж», Театр миниатюр. Именно там я и работаю. Играем мы пока только два спектакля: «Избранные миниатюры» и «Когда мы отдыхали...» поставленные Михаилом Левитиным по произведениям Михаила Жванецкого. А сейчас репетируем новый спектакль «Чехонте в Эрми-

Летом у нашего театра запланированы гастроли, но пока не знаем точной географической точки. Ну а если говорить о творческих планах на будущее, то хотелось бы, конечно, доделать с учетом замечаний худсовета театра собственный моноспектакль, в котором использованы рассказы Чехова, Зошенко, Жванецкого. И очень хотелось бы, а это еще только наметки, поставить спектакль о Чаплине, то есть — о месте сатирика, да и вообще художника в жизни.

- 1 ЯНВ 1981

ЮВЕЛИНД РИЗМ  
г. МОСКВА