



Три вопроса мастеру

Роман Карцев и Виктор Ильченко вместе работают на эстраде 27 лет. Любимцы публики, за что и попали в свое время в «черный список» артистов и вообще смелых людей. Для них пишет Жванецкий, на премьере последнего спектакля «Политическое кабаре» им рукоплещет зал. Да что говорить — мастера!

— Оригинальный, чисто ревизоровский вопрос: над чем смеетесь?

— Над собой, — ответим мы еще оригинальнее, по-гоголевски.

— Как вы относитесь к пародиям на знаменитых людей, в том числе на Горбачева, которые разрешены нынче на эстраде?

— На Горбачева не слышали, слышали очень много на Кашпировского. Это даже не пародии — подражания голосу, манере, интонациям, которые рассчитаны на дешевый успех. Пародия совсем другое. Раньше этим на эстраде серьезно занималась «Летучая мышь». Нам это неинтересно, у нас есть более серьезные задачи — рассказать о нашей жизни.

— Самая грустная шутка в вашей жизни?

— Это вся наша работа: сколько лет мы что-то высмеиваем, а ничего до сих пор не изменилось. Люди посмеются на наших концертах, а когда выйдут из зала, им уже не так смешно, как грустно. Очень печальная шутка...

Н. Ф. (Никалай Фохт)

Собеседник. — 1990. — февраль. — с. 14