

**5 мая в Театре эстрады был дан премьерный спектакль «Престарелый сорванец». На сцене - никаких декораций и один актер - Роман КАРЦЕВ. Он начал спектакль словами: «Я хочу заранее поздравить вас со своим юбилеем. Где ж я вас потом найду!» Мы же точно знали, где нам найти и поздравить юбиляра с 60-летием. Для того и отправились прямо на съемки «Белого попугая», который чествовал Романа Андреевича.**

### Играет на мандолине

Поздравить актера пришли его друзья и коллеги: Клара НОВИКОВА, Аркадий АРКАНОВ, Михаил ЕВДОКИМОВ, Ян АР-ЛАЗОРОВ и Виктор ШЕНДЕРОВИЧ. Были любимица и, как выяснилось, «протезе» Карцева Любовь ПОЛИЩУК, а также вечно юная Лариса ГОЛУБКИНА. Оказалось, что в списке друзей Романа Андреевича и знаменитый тенор Александр ГРАДСКИЙ.

Пока в одном из московских баров готовилась съемочная площадка, все городское собрание сосредоточилось в «предбаннике». Там заботливые режиссеры и их помощники нарезали для гостей колбаску, сыр, наливали соки. А желающие выпить за здоровье именинника могли принять и чего-нибудь покрепче. Но во время съемки чокались исключительно водичкой. И несмотря на то, что стол был заставлен фруктами и закусками (в том числе и аппетитными раками), никто из гостей кушать не изволил. Кроме ШЕНДЕРОВИЧА, который скромно сидел на краешке стола и грыз баранку за чаем.

Роман Андреевич освещал свой жизненный путь: «Лала - футболист, свободный человек, слушал «Голос Америки». Мама - секретарь парторганизации одесской обувной фабрики. Сам я оттрубил наладчиком на швейной фабрике 6 лет...» Но про то, как Карцев из наладчика превратился в юмориста, так никто и не узнал, потому что тот сразу стал сбиваться на байки:

«В одесской футбольной команде во времена моего детства играл единственный в мире глухой футболист. ФИФА ему разрешила играть. Потому что он делал это потрясающе! Как он играл! Как зверь! Бежит, обводит одного, другого. Каждые пять минут гол забивал... Свистка не слышал».

● Отец Карцева был знаменитейшим инсайдом сборной Одессы по футболу. Когда Роман Андреевич гастролировал в Америке, к нему подошел старый еврей и спросил: «Вы думаете, это вы артист? Нет - это ваш папа был артист!» В детстве Карцев тоже увлеченно играл в футбол, занимался акробатикой, прыжками в воду, а еще пел, плясал, читал стихи и даже играл на мандолине. Родился он в Одессе на Ланджионовской. Как раз между знаменитым Одесским театром оперы и балета и не менее знаменитой улицей воров с названием Канава. В начале жизненного пути перед Карцевым встала задача - стать артистом или вором. Он принял решение - стал главным артистом на всей Канаве.

### Танцует танго

Когда дело дошло до подарков, отличились Лариса Голубкина и Любовь Полищук. Лариса Ивановна вытащила из-под стола замечательную шкатулочку с надписью «РОМЕ», долго там чего-то искала, наконец под аплодисменты достала сшитое из алого бархата сердечко и с поцелуем отдала его Роману Андреевичу. А Любовь Полищук, причесанная в стиле 20-х годов и с длиннейшей папирской, приготовила такой же стильный подарок: белый цилиндр и белый галстук с изображением именинника. Роман Андреевич был одинаково галантен с обеими дамами, но от Любови Григорьевны просто млел. И с чего бы это?!

● Женщины у Карцева были всегда высокие. Обязательно высокие. Были и маленькие, но очень редко. Со своей женой, Викторией, Карцев познакомился в Одессе. Она была танцовщицей. Высокая, красивая и на каблуках. А он - маленький и шуплый. Но крепкий. Когда ревновал - сразу в драку лез. О том, как его жена замечательно готовит, по Москве ходят легенды. Кстати, однажды Карцев и его друг Виктор ИЛЬЧЕНКО поссорились и чуть не подрались из-за... женщины. Это был единственный случай за 30 лет их дружбы.

И еще. Роман Андреевич считает, что самый лучший танец на свете - танго. И обязательно чтобы с бокалом шампанского и свет погасить. А современные танцы называет обыкновенным онанизмом.



# Роман КАРЦЕВ! ЛЮБИТ ВЫСОКИХ ЖЕНЩИН

### Уважает Кобзона

Во главе стола на правах ведущего в шикарном прикиде сидел Аркадий АРКАНОВ. Острил и выглядел он прекрасно, а вот бразды правления в руках держал не крепко. Особенно это стало заметно, когда прямо во время съемки в студию пожаловал Иосиф КОБЗОН. Он поздравил Романа Андреевича и скромно сел на краю стола. Внимание сразу сосредоточилось на нем. Все стали вспоминать смешные случаи, связанные с Кобзоном. Карцев рассказал, как были они вместе на гастролях в каком-то городе. Вечером возвращались. Поезд отходил в 11 часов. Кобзон выступал последним, задержался. Поезд трогается. Тогда один из администраторов рванул стоп-кран. Шум, крик, гам. Прибегает начальник станции. Штраф - 10 рублей. Пишут протокол, время тянется. Но Кобзона еще нет. Опять поезд тронулся, опять стоп-кран, начальник прибегает. А администратор уже стоит с пачкой денег, пока Кобзон не прибыл.

● Роман Андреевич говорит, что относится к Кобзону с большим уважением. «Будь у меня за спиной какой-нибудь бизнес, ушел бы в 60 лет с эстрады. Потому что сколько можно?! Надо закругляться. Уже и сам себе надоел, и свой голос терпеть не могу. Но надо и семью обеспечивать, пока есть силы. Пожилой клоун, пытающийся смешить людей, - это дико смешно и очень грустно».



Угостил бы раками, но вчера...

### досье «Антенны»

● Родился Роман Андреевич 20 мая 1939 года в Одессе. Его настоящая фамилия - Кац, которая была превращена в Карцев по совету Аркадия Райкина. Аркадий Исаакович решил, что фамилия «Кац» слишком короткая и незапоминающаяся для артиста. Карцев шесть раз поступал в театральные институты и один раз - в цирковое училище, но принят не был. Позднее окончил ГИТИС заочно. В 1962 году Аркадий Райкин пригласил Романа Андреевича, Ильченко и Жванецкого из Одессы в свой театр в Ленинграде, где они проработали восемь лет. У троих были прозвища - Сухой, Малой и Писатель. В 1970 году Карцев организовал Одесский театр миниатюр, затем стал актером Московского театра «Эрмитаж», с 1981 года - актер Московского театра миниатюр под управлением Михаила Жванецкого. Карцев характеризует себя как актер трагикомический. Любит разнообразие и импровизацию в творчестве, но не в жизни. Консервативен. Не любит переезжать на новые квартиры, менять мебель и машины. С одной женой прожил 30 лет. Ходит на базар. В Москве предпочитает Черемушкинский рынок. Любит пиво с сосисками и хороший коньяк. Бежит по утрам, играет в теннис. Сын Павел учится на режиссерском отделении ВГИКа.

### Пьет пиво с раками

Отвлеч Карцева от Кобзона Ян АРЛАЗОРОВ. Он вытащил откуда-то огромную клетку, накрытую покрывалом, в которой все ожидали увидеть по меньшей мере павлина. А там оказались бумажные самолетик. Ян раздал гостям по цветному бумажному планеру, предложил вложить туда «денежку» и запустить его в юбилея. «Сейчас мы посмотрим, Рома, кто тебя больше любит!» - прокомментировал свое предложение Ян. Зрители, которые наблюдали за гостями из-за спин операторов, сразу стали вытягивать шею, чтобы разглядеть, кто самый щедрый. Выяснить этого не удалось. Зато сразу стало ясно, кто самый хитрый. Иосиф Давыдович все манипуляции с вкладыванием «денежки» произвел под столом и там же чиркнул Карцеву некую бумажку. Наверное, свою дачу или машину юбиляру отписал...

### ... Не совсем в тему, но тоже интересно

Оказывается, знаменитая миниатюра Карцева о раках появилась не случайно. Артист равнодушно относится к еде, но единственное искушение для него - специально прийти на раки или на шашлыки. «Стали бы мы со ЖВАНЕЦКИМ шутки шутить, не зная предмета, - говорит Роман Андреевич. - Ведь мы из Одессы. Раки, рачки, семечки - все это входит в рацион настоящего одессита». В Одессе это делается так: два-три человека берут обычный ящик или мешок раков, идут на лиман, садятся и молча, не произнося ни слова, с пивом уничтожают содержимое.

— И все-таки что в этой жизни доставляет вам сейчас самое большое удовольствие, - спросила я у Романа Андреевича.

— Внучка Вероника, - ответил Карцев, - ей 7 лет. Сейчас она - моя муза и любимая женщина. Когда мы с ней играем в дочку-матери, я у нее постоянно дочка, а она мама. Ника - мое самое любимое существо, с которым не хочется расставаться ни на минуту.

Юбилея поздравляла  
Елена АЛЕШКИНА

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Вечер                                                             | ОРТ |
| Четверг                                                           |     |
| <b>АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА<br/>ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА.<br/>РОМАН КАРЦЕВ</b> |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Вечер                  | ОРТ |
| Пятница, 28 мая        |     |
| <b>«БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»</b> |     |

### ЛЮБИМЫЙ АНЕКДОТ КАРЦЕВА

В автобусе едет сильно выпивший человек. На следующей остановке заходит другой сильно выпивший человек и спрашивает у первого:

- Какой авто-т-тобус?  
Тот молчит, потому что вообще еле держится на ногах, но любопытный пьяница его опять донимает:  
- Я тебя спр-р-рашиваю, какой автобус?  
Тот опять молчит.  
- Последний раз спр-р-рашиваю, какой автобус?  
- «Ика-а-рус!»

23.05.99

Карцев Роман