

С чувством юмора все в порядке



Роману Карцеву исполнилось 60. В день юбилея артист выступил на сцене Московского театра эстрады с новым спектаклем «Престарелый сорванец». Название – фраза из монолога Жванецкого «Автопортрет отца». «В нем речь идет об отце писателя, – уточнил на пресс-конференции Роман Карцев. – Но таким был и мой отец. Подходят эти слова и ко мне». Весь спектакль режиссер Михаил Левитин составил из миниатюр Михаила Жванецкого разных лет.

Представление, которое Карцев называет «немножко малоподвижным», длится 1 час 20 минут: большую часть времени артист ведет монолог, сидя в кресле. Миниатюры же подобраны так, что представляют юбиляра в разные моменты жизни. Вот он отдыхает, ест, болеет или сочиняет любовное письмо. Герой вспоминает о себе, друзьях и о времени. «У нас была замечательная жизнь, но я не грущу о ней. Она прошла, как старое авто. Все. Уже отъездили...»

«Престарелый сорванец» – спектакль скорее драматический, нежели эстрадный. В нем почти нет модной сегодня политики. «Да мы и в советские времена не боролись с властью, – говорит Карцев. – Мы делали Театр».

И зрителю этот Театр по душе. Умного, изящного и ироничного «Престарелого сорванца» радушно встретили во многих городах. Принял его и самый пристрастный зритель – Михаил Жванецкий. А в Театре эстрады 5 мая был аншлаг. Зал аплодировал и смеялся, что означает: с чувством юмора (а это, как говорит Жванецкий, редкое состояние человека, когда он весел и умен) у нас все в порядке.

Т.А.

Маск. Ноябрьск - 1999 - 14-17 мая - 125