

2.02.2004

Карцев Роман

Роман Карцев:

от болгарских чекистов я прятался под одеялом

Он не скрывает, что характер у него ужасный – даже Аркадию Райкину в свои двадцать с небольшим пытался доказать, что понимает в юморе больше. Но при этом близким людям он хранит верность десятилетиями: 40 лет работает со Жванецким, 30 лет дружил и выступал с Виктором Ильченко, больше 35 лет женат. И всю жизнь несет в себе любовь к родной Одессе.

Машины люблю маленькие, а девушек – высоких

– Вы часто бываете в Одессе?
– Каждый год на «Юморине» – обязательно. А в прошлом году провел там неделю – снимал трехсерийный телефильм «Одесса – Ленинград – Москва» для канала «Культура». И в прошлом же году мне присвоили звание «Одессит года». Наверное, всем известным одесситам уже до меня его дали, вот и моя очередь подошла.
– Исаак Бабель писал, что в Одессе каждый юноша мечтает о подвигах, о морских приключениях, но не успевает совершить их, потому что рано женится. Ваш личный опыт это опровергает?
– Море у одесситов, конечно, в крови! Я повидал весь мир – от Америки до Австралии. Правда, на гастролях, как артист. А женился я поздно, в 27 лет.
– Это поздно?
– Ну, по одесским меркам. Хотя невесте было 17. В Одессе организовывался большой оркестр, где было 8 девушек, набранных из самодеятельности. Все были очень красивые и высокие (набирали их по росту). Среди них была Вика. Уха-

живал я долго... И уже больше 35 лет мы вместе.
– Что необходимо людям, помимо любви, чтобы прожить вдвоем так долго?
– Моей жене необходимо терпение – у меня жуткий характер. Я очень вспыльчивый и долго отхожу.
– А что ей терпеть сложнее всего?
– Она великолепно готовит, а я, как ей кажется, плохо ем. Хотя мне очень нравятся ее блюда. И не только мне. На Новый год она как-то сделала огромный казан рыбы, и все, кто был у нас в гостях, до сих пор постоянно вспоминают эту рыбу.
– С детьми и внуками вы живете одной семьей?
– В разных домах – но вместе. Жена хотела быть поближе к внукам, и мы переехали из Москвы на дачу, неподалеку от дочери и ее семьи. Но тут мне даже больше нравится – снег белый, не то что московская грязь. Вот только из-за пробки в город неудобно добираться. Я сам всегда за рулем – три года назад купил «Форд Ка», маленькую юркую машинку. Я вообще люблю небольшие автомобили – начинал вообще с «Оки».
– Чем вас внуки радуют?
– Ника – умная девочка, хорошо учится, много ездит по миру с папой, недавно в Китае побывала. А Ленчик очень красивый, ресницы – длинные! И очень любит море, недавно мы брали его с собой в круиз. У него на теплоходе от дам отбоя не было – это в три-то года!

Всегда хочется что-нибудь учудить

– Ваш сценический герой, как вы сами его определяете, – «престарелый сорванец». Это соответствует вашему характеру?
– Это у меня с детства. Очень любил срывать уроки. Папа у меня был футбольным судьей. Однажды я

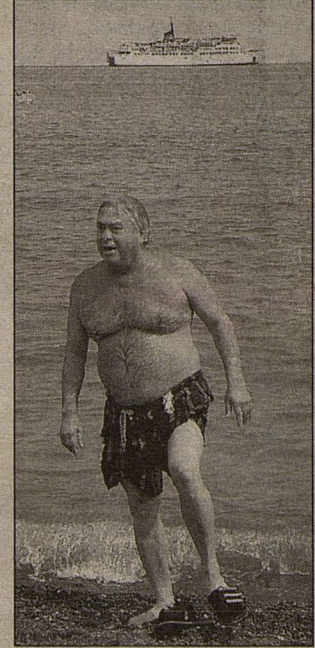
дождался, пока он уйдет, надел его костюм, который был в три раза больше меня, бутсы, взял свисток и в таком виде явился в школу. Выгнали на две недели... Еще как-то залез на печку прямо во время урока географии и свалился с нее весь в саже как раз под ноги завуча.
А на улицах мы развлекались так. Подкарауливали, когда водителю троллейбуса надо будет выйти поправить контакты, я забирался в кабину и объявлял в микрофон пассажирам: «Троллейбус дальше не идет, выходите». Водитель возвращается, а в салоне пусто. С годами, конечно, спокойнее становишься, но все равно всегда хочется что-нибудь учудить.



■ С Виктором Ильченко мы много пережили вместе (фото 1979 г.)

– Какая черта в характере Райкина была, на ваш взгляд, главной?
– Он умел сочетать мягкость в личном общении и предельную жесткость в работе. Мы ведь, по сути, работали в частном театре Райкина, который существовал под вывеской государственного. Райкин сам решал все вопросы, в том числе с поездками, с квартирами. Когда я уходил, он меня резко спросил: «Ты что, понимаешь юмор лучше, чем я?» – «Да!» – запальчиво сказал я и тут же написал заявление. И он его сразу подписал.
Конечно, я понимал, что другого такого юмориста, как Райкин, не было и нет. Но тогда во мне тот самый «сорванец» заиграл.
– Главными вашими партнерами по сцене оказались Ильченко и Жванецкий...
– Жванецкий свободный художник, он все-таки сам по себе. А с Ильченко мы столько пережили вместе... Однажды чуть не стали причиной международного скандала. На гастроли всегда продукты брали с собой, чтобы за границей не тратиться. В Болгарии сидим в гостинице на балко-

не, варим суп. Случайно опрокидываем кастрюлю. А под балконом – охрана, встречающая югославского лидера Иосипа Броз Тито, и сам он мимо на автомобиле проносится. Мы с Ильченко сразу все сворачиваем, раздеваемся – и под одеяло. Чекисты болгарские в номер вламываются – а мы «спим».



■ В этом году я стал «Одесситом года»!



досье «Антенны»

- родился: 20 мая 1939 г. в Одессе, с 1980 г. живет в Москве
 - настоящая фамилия: Кац
 - родители: отец – футбольный судья, мать – начальник ОТК на обувной фабрике
 - образование: заочно окончил ГИТИС в 1972 г.
 - карьера: 1962–1969 гг. (с перерывами) – артист Ленинградского театра миниатюр Аркадия Райкина, с 1970 по 1992 г. работал в дуэте с Виктором Ильченко, в настоящее время – в Московском театре миниатюр п/р Михаила Жванецкого; играет спектакль «Зал ожидания» в театре «Школа современной пьесы»
 - награды и звания: народный артист России, имеет медаль «Ветеран труда»
 - семья: жена Виктория – администратор в гостинице, дочь Елена – врач, сын Павел – студент-киноатографист, двое внуков – Вероника (11 лет) и Леонид (3 года)
 - домашние животные: пес Сенья
- ### предпочтения
- еда: салат из редьки с огурцами
 - алкогольный напиток: виски
 - безалкогольный напиток: грейпфрутовый сок
 - фильм: «Серенада Солнечной долины»
 - певцы: Шульженко, Утесов, Синатра
 - отдых: морской круиз

анекдот от Карцева

– Как пример одесского юмора могу привести анекдотический случай из жизни. В салоне самолета дама вызывает стюардессу: – Безобразие, цены на билеты так выросли, а сервиса никакого – стекла пыльные, занавески грязные, кресла неудобные... – Женщина, что вы шумите, мы вообще в последний раз летим.

Из воды – только за едой

– Вы выросли у моря. Хорошо плаваете?
– Если кормить меня прямо в воде, могу сутками плавать. В Одессе в бассейне молодой тренер как-то сказал мне: «Ну, покажите класс». А у него там молодежь занимается. Одна сме-на ушла, другая, бассейн

опустел. Он видит меня: «Что, вы еще здесь? Ну, приходите завтра, у нас будет соревнование среди ветеранов, вы там всех побьете». Я говорю: «А почему вы меня в ветераны записываете?» А он: «Кто же еще так медленно плавает?!» Вот говорят о специфике одесского юмора – хороший пример.
– Ваш последний спектакль называется «Зал ожидания». Чего вы сами ждете от жизни и чего ждать всем нам?
– Все-таки жизнь должна улучшиться. И как я замечу, уже улучшается. В той же Одессе – Привоз снова ломится от рыбы! Отремонтирован знаменитый кинотеатр Уточкина, футбол в Одессе возрождается. И главное – некоторые люди, уехавшие в другие страны, возвращаются в Одессу. Нельзя загадывать, но надеяться пока можно.

Одесский юмор оценил
Вячеслав ШАДРОНОВ
фото ИТАР-ТАСС



■ Внучка Ника – моя гордость!

▼ блиц-опрос

- Главная черта Одессы, которой недостает Москве?
- Мягкость характера людей.
- Самое страшное проявление вашего гнева?
- Дверью хлопну так, что она с петель слетит.
- Кому вы завидовали в детстве?
- Горнолыжникам – сам никогда на лыжах не стоял.
- Какая книга лежит на вашем столе?
- Большой сборник Семена Альтова – подарок автора.
- Любимое блюдо из тех, что готовит жена?
- Фаршированная рыба.
- Какими видами спорта увлекаетесь?
- Теннис, футбол, плавание.

Получите билет на спектакль!

Хотите попасть на спектакль Романа Карцева «Зал ожидания» в театр «Школа современной пьесы»? Тогда вспомните, какого героя сыграл Карцев в фильме Владимира Бортко «Собачье сердце».



Победитель получит приглашенный билет на два лица в «Школу современной пьесы». Ответы отправляйте на редакционный пейджер: тел. (095) 961-22-22, для абонента «Антенна» (с пометкой «Карцев»), или по e-mail: priz@antennatv.ru (с той же пометкой) до 5 февраля. Укажите свои фамилию и телефон. Победителя определит лототрон. Итоги конкурса – в «Антенне» № 9.



Тамара Синявская:

– С Романом Андреевичем мы встречались за кулисами концертов, но не знакомы лично. Но насколько я могу судить по телевизионным записям, Карцев – очень разносторонний артист. Его больше знают как юмориста, но он может играть и комедию, и трагедию. В «Небесах обетованных» он сыграл очень серьезную роль – ему подвластно все.