

Карцев
Роман

ТЕЛЕЗРИТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Новая газ. - 2005 - 01-12 дек. - 12

12 1205

Актер Роман КАРЦЕВ
(«Собачье сердце», «Ноев ковчег»,
«Старые клячи», «Мастер и Маргарита»):

«Телевидение у нас задавили»

— Когда я был маленьким, телевизор вообще не смотрел — в связи с его отсутствием. Сейчас в основном смотрю спортивные соревнования, чаще всего теннис (потому что сам играю) или футбол, если он интересный (как правило, не наш). В остальное время включаю канал «Культура», на других каналах — одни игры на деньги и сериалы.

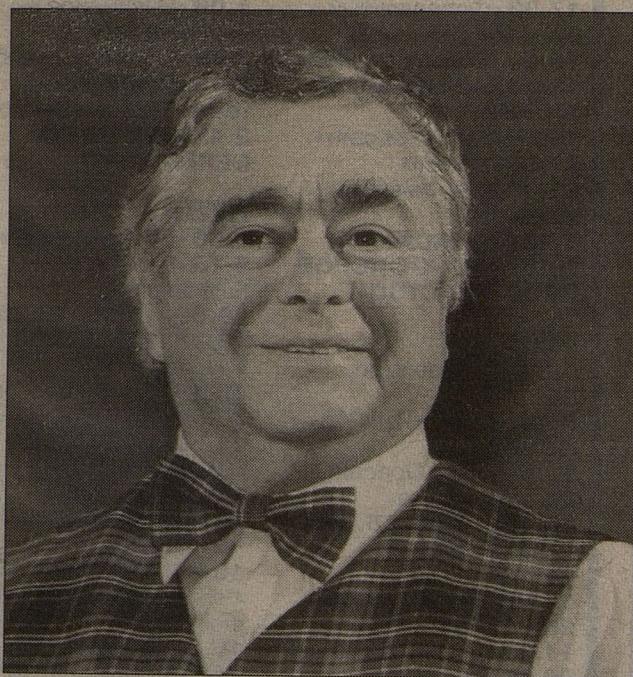
Недавно на одной кнопке показывали «Есенина», а на другой — «Бригаду». Ну что за идиоты сидят на телевидении — взяли и хорошему артисту подложили свинью. Хотя «Есенин» мне не понравился.

Зато понравился «Идиот» — да и вообще режиссера я очень уважаю. Недавно попался у него в эпизоде в фильме «Мастер и Маргарита» — дай бог, чтобы сериал получился. Все-таки художественное произведение в сериальном формате — это лучше, чем придуманная, ничего не значащая история. Вспомним хотя бы «Унесенных ветром». А ведь и у нас был свой образец жанра — «17 мгновений весны».

Сериальный бум, заполняющий все каналы телевидения, пошел, конечно, с Запада — там некоторые сериалы продолжают по 20–30 лет. Я думаю, что в основном это смотрят домохозяйки. Варит она борщ, смотрит и плачет — и слезы падают в кастрюлю.

Однажды в гостинице, где работает моя жена, раздался крик: «Его убили! Его убили!». Все бросились на зов, а оказалось, что это убили какого-то Альберта из испанского сериала. Хотя и в самих сериалах шутки встречаются... Я уже не говорю о «Моей прекрасной няне» — там юмор поставлен с ног на голову. По-моему, герои больше сами смеются, чем публика.

Из юмористических передач смотрю КВН и, пожалуй, «Городок». КВН, конечно, сильно изменился. Раньше были настоящие студенты, со



ИТАР-ТАСС

своими остротами и розыгрышами. Сейчас выступают команды профессионалов. И ребята такие способные: хоть сейчас в штат театральной труппы — и на сцену. Кстати, из нашего одесского КВН вышло много артистов.

О реалити-шоу вот что скажу. Чтобы получить представление об этом продукте, надо сесть поговорить с Ксюшей Собчак и с ребятами с острова... Есть вопросы: почему все это кино, снятое скрытой камерой, выдают за настоящую жизнь? Просто они слишком часто занимают телевизионное время, и, видимо, денег там много платят, не зря же знаменитые артисты соглашаются в них участвовать.

А вообще телевидение задавили: свободу задавили, какие-то интересные передачи задавили, уничтожали и продолжают уничтожать интересных, индивидуальных людей. Телевидение превратилось в развлекательно-баллантные игры, это приемлемо только для инфантильного зрителя. Но пусть уж лучше

показывают это, чем фильмы с насилием, кровью, которые раньше заполняли наши экраны. Те, кому это было нужно, своего добились и телевидение добило — оно стало никаким.

И все-таки зритель у нас умнее, чем телевидение. Может, они как-то начнут влиять на то, что им показывают! Мне кажется, что, например, «Что? Где? Когда?» перестала быть игрой на деньги благодаря воздействию зрителей. Я же езжу на гастроли, играю в спектаклях и знаю, что есть в нашем народе и смысл, и настоящий юмор, и жизнь.

Хочется чего-то по-настоящему увлекательного, чтобы не отрываться от телевизора, чтобы хотелось просто сидеть и смотреть. Есть хорошие старые фильмы, но для меня лично их число ограничено: «Белорусский вокзал», «Собачье сердце», «Любовь и голуби»... Фальши я не люблю, а нового и правильного пока не видел.

● Записала
Соня БЕНЕДДА

292