



● ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

ГЕРОИ ВЛАДИМИРА
КАРЦЕВА

Театр открыл свои гастроли в Кургане спектаклем по пьесе Бонарева «Сталеваары» в постановке Э. Вайнштейна. Произведение, пережившее много сценических воплощений, а также и экранизацию, в общем-то, в той или иной интерпретации было знакомо зрителям, и герои узнаваемы. Может быть, поэтому внимание особенно остро фиксировалось на ярких моментах, режиссерских и актерских находках.

В том первом представлении зрители дружно выделили Петра Хромова, роль которого исполняет артист Владимир Карцев. Подручный сталевара Хромов, современный молодой рабочий, очень неоднороден. Черты живого человека нес исполнителю, когда показывал в своем герое и Петеньку Хромова с его позицией «моя хата с краю», а с другой стороны — человеческую совесть, гражданственность (в конце концов эти последние качества и взяли верх).

Уже при этой первой встрече зрители убедились, что актер пластичен, музыкален, и голос у него хороший. Человеческое обаяние, органику сценического поведения, умение точно «держать» рисунок роли, не «разбалтывая» его, отмечает в Карцеве главный режиссер театра Э. А. Вайнштейн, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Сейчас Эмил Абрамович Вайнштейн репетирует спектакль по пьесе Рождина «Муж и жена снимут комнату». В нем Владимиру Карцеву поручена роль Борисова, друга главного героя Алеши. Это человек неустroенной судьбы, большой душевной тонкости, деликатности, размышляющий о сущности жизни и любви. Постановщик доволен тем, как работает на репетициях В. Карцев, ну, а окончательный результат этих трудов курганцы смогут оценить 28 июня: наши гости наметили на этот день премьеру «Мужа и жены».

Конечно, как всегда в искусстве, не все работы актера равнозначны. Успех — он капризен, может сопутствовать, а может и нет. Но лучшее, что нам показал Владимир Карцев, говорит о нем, как об актере больших возможностей. Жаль, что хабаровцы не привезли «Бесприданницу» (там Карцев — Вожеватов) и инсценировку Достоевского «Униженные и оскорбленные», где он играет Алешу. «Очевидцы» говорят, что в классическом репертуаре актер впечатляет не меньше, чем в современном.

Будем надеяться на новые встречи.

Т. ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКЕ: Владимир Карцев.

Фото А. Семенова.

284