

Энрико Карузо

Знаменитый итальянский певец Энрико Карузо родился 27 февраля 1873 года в Неаполе в семье бедного механика. С десятилетнего возраста Энрико работает в мастерской, а после работы самостоятельно занимается музыкой и пением.

Систематически заниматься пением Карузо начал с восемнадцати лет у известного маэстро Верджине.

Осенью 1894 года молодой певец получил приглашение в неаполитанский театр «Меркаданте». Но дебют оказался неудачным. Карузо был очень удручен и решил навсегда расстаться с оперной карьерой. Однако после блестящего выступления в 1898 году в опере Джуордано «Федора» молодой певец не только начинает систематически петь на сцене различных городов Италии, но и получает приглашения за границу.

Среди других поездок Карузо известны и его выступления в России. В сезонах 1898—1900 годов он с успехом поет в Петербурге.

В 1903 году Карузо с огромным успехом выступает в нью-йоркском театре «Метрополитен-опера». И с этого времени, опутанный контрактами ловких американских театральных дельцов, Карузо вынужденно переносит всю свою деятельность на американский континент, главным образом в США.

Не многим известно, что Карузо был не только великим певцом. Он мастерски рисовал, был прекрасным карикатуристом, имел большие задатки писателя.

Диапазон голоса Карузо был настолько широк, что случалось, когда слушатели принимали Карузо за баритона.

Скончался Карузо 2 августа 1921 года и был похоронен в родном городе Неаполе. Но мир не забудет талантливового певца. Карузо оставил огромное количество записей своего голоса. Им напето 234 граммпластинки. Из русских композиторов Карузо напел для граммофона арию Ленского, романс «Отчего», серенаду Дон-Жуана и итальянскую песенку «Пимпинелла» П. И. Чайковского, а также стансы Нерона из оперы Рубинштейна «Нерон».

В. ГРИГОРЬЕВ.

Московский комсомолец
г. Москва

27 ФЕВ 1958