

П о е т

Энрико

Карузо

Пожалуй, никто из теноров не пел с такой страстностью в героических и драматических эпизодах и с такой проникновенностью и теплотой в лирических сценах опер, как великий Карузо. Знаменитый французский актер Коклен писал певцу: «Ничто в мире не сравнится с прелестью вашего голоса».

Несмотря на то, что Энрико начал петь с девяти лет, он не сразу стал знаменитым. В захудалом маленьком кафе на одной из неаполитанских улиц молодой человек многие месяцы ждал своей удачи. И в один прекрасный день она явилась к нему в лице театрального агента по найму Франческо Цукки, предложившего ему спеть Фауста в неаполитанском «Театре Беллини». За Фаустом последовал герцог в опере Верди «Риголетто».

Но настоящий триумф пришел к Энрико Карузо в Милане в «Театро лирико» в опере Леонкавалло «Паяцы». Это было 17 ноября 1898 года. Успех был невероятным. Завсегдатаи «Театро лирико» не помнили такого восторженного приема. Бесчисленные вызовы, требования повторить отдельные номера с участием Карузо, восторги по адресу нового любимца, восхищение критиков — все это эхом отозвалось по стране. Начались зарубежные гастролы. Сезон 1898—1899 гг. Энрико Карузо пел в Петербурге. Затем Буэнос-Айрес, Москва. Монте-Карло, Лондон и, наконец, Милан — театр «Ла Скала».

23 ноября 1903 года Энрико Карузо впервые выступил на сцене театра «Метрополитен опера» в Нью-Йорке. В этот вечер публика увидела его в опере Верди «Риголетто». Затем последовали одна за другой тридцать семь партий оперного репертуара.

С февраля 1904 года по сентябрь 1920 года Энрико Карузо записал на пластинки 229 произведений. Мы получили из Франции интересную пластинку. На ней записи голоса Карузо, сделанные в 1902—1903 гг. Среди них есть уникальные, когда певцу аккомпанировали сами композиторы: Чилеа, Джордано, Леонкавалло.

Слушайте нашу передачу «Поет Энрико Карузо» 15 ДЕКАБРЯ в 22 ч. 30 м. по первой программе.

Радио "Декабрь"
1968