

БАРБАРА КАРТЛЕНД

ПИШЕТ РОМАН О ЛЮБВИ ЗА НЕДЕЛЮ



EAST NEWS/IGAMMA

Уже более полувека Барбара Картленд сочиняет романы о любви. Ей принадлежит рекорд, занесенный в Книгу Гин-

несса, который вряд ли кто-нибудь сумеет превзойти, — она опубликовала 681 роман. Всего же в мире было продано более

650 миллионов экземпляров ее книг. Хотя миссис Картленд — настоящая английская леди, ее книги пользуются успехом в са-

мых отдаленных уголках земного шара. Романы Барбары переведены на 14 языков, в том числе и на русский. В России издано

несколько книг писательницы — «На крыльях любви», «Голубоглазая ведьма», «Поцелуй для короля», «Не смейся над любовью».

Свой первый рассказ она написала, когда ей было всего пять лет. «Я прочитала его гостям, приглашенным на ужин к моим родителям. Они пришли в восторг», — вспоминает Барбара. Но ни она, ни ее родители не могли тогда даже представить, что ее ждет мировая слава. Девочка принадлежала к семейству, по праву гордившемуся своими аристократическими корнями. Среди ее предков были и графы, и герцоги. Больше всего на свете юная аристократка любила балы и наряды. Мисс Картленд считалась

одной из самых блестящих невест в лондонском великосветском обществе. Бедняжка даже не подозревала, какое испытание приготовила ей судьба.

Барбаре едва исполнилось 18 лет, когда ее отец — Бертрам Картленд — погиб в одном из сражений Первой мировой войны. Семья оказалась в весьма затруднительном материальном положении. Праздник кончился, и юной любительнице танцев пришлось срочно подыскивать себе работу. Она пренебрегла советом матери получить место секретаря у какого-нибудь светила медицины. Ей гораздо больше понравилась идея одного из приятелей, работавшего в «Дэйли экс-

MIBS TRAVEL
ИНКОМБАНК-GROUP

Москва, Крапивенский переулок, д. 4
тел.: 937 6666, 937 6667, 937 6668
факс: 937 6664

**Предъявителю —
10% скидка
при покупке любого тура.**

Холдинг МИБС-ИНКОМ приглашает посетить выставку "Путешествия и туризм-98" с 26 по 29 марта. Экспоцентр на Красной Пресне. Павильон №2. Зал 1. Стенд МИБС-ИНКОМ.

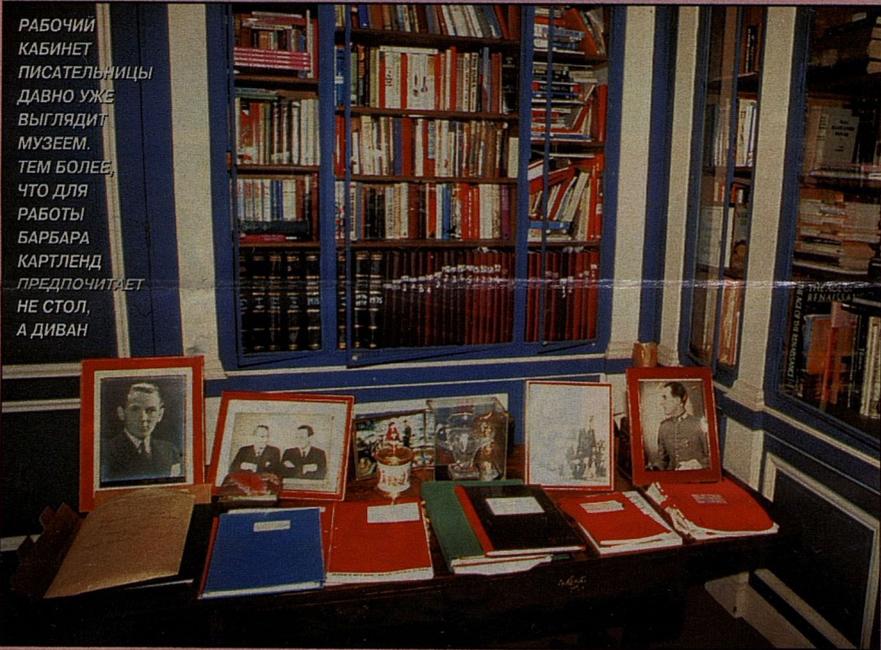
ГЛЯДЯ НА СНИМОК ГЕРОИНИ В МОЛОДОСТИ, ОХОТНО ВЕРИШЬ, ЧТО 49 КАВАЛЕРОВ, КОТОРЫХ ПРИПИСЫВАЕТ ЕЙ МОЛВА, — ОТНЮДЬ НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ...



EAST NEWS/GAMMA

ко-розового — то это любимый цвет миссис Картленд. Он преобладает не только в одежде. Весь дом украшен розовыми цветами, и даже любимый диванчик хозяйки обит шелком того же оттенка. Именно на этом диванчике уютно устраивается миссис Картленд, когда собирается начать очередной роман. Затем она набрасывает на себя снежно-белый пушистый глед. У ног ее непременно сворачивается в клубочек забавная маленькая собачка пекинес. Кто-то из журналистов, посетивших однажды дом Барбары, заметил, что песик этот выглядит так, как будто его только что доставили из химчистки. Наконец-то все готово. Барбара принимает при-

РАБОЧИЙ КАБИНЕТ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ДАВНО УЖЕ ВЫГЛЯДИТ МУЗЕЕМ. ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО ДЛЯ РАБОТЫ БАРБАРА КАРТЛЕНД ПРЕДПОЧИТАЕТ НЕ СТОЛ, А ДИВАН



EAST NEWS/GAMMA

пресс». Он предложил ей должность ведущей колонки светских сплетен в своей газете. Занявшись журналистикой, Барбара неожиданно почувствовала, что нашла свое призвание.

Дальше все было, как в сказке. В свободное от своей не слишком обременительной работы время она написала первый роман — «Циркулярная пила». Писательница-дебютантка на удивление легко нашла издателя. Ее детище, еще пахнувшее типографской краской, было моментально раскуплено. За первым романом последовал второй, потом третий... «Я начала писать, когда мне было 22 года, и с тех пор так вошла во вкус, что не могу остано-

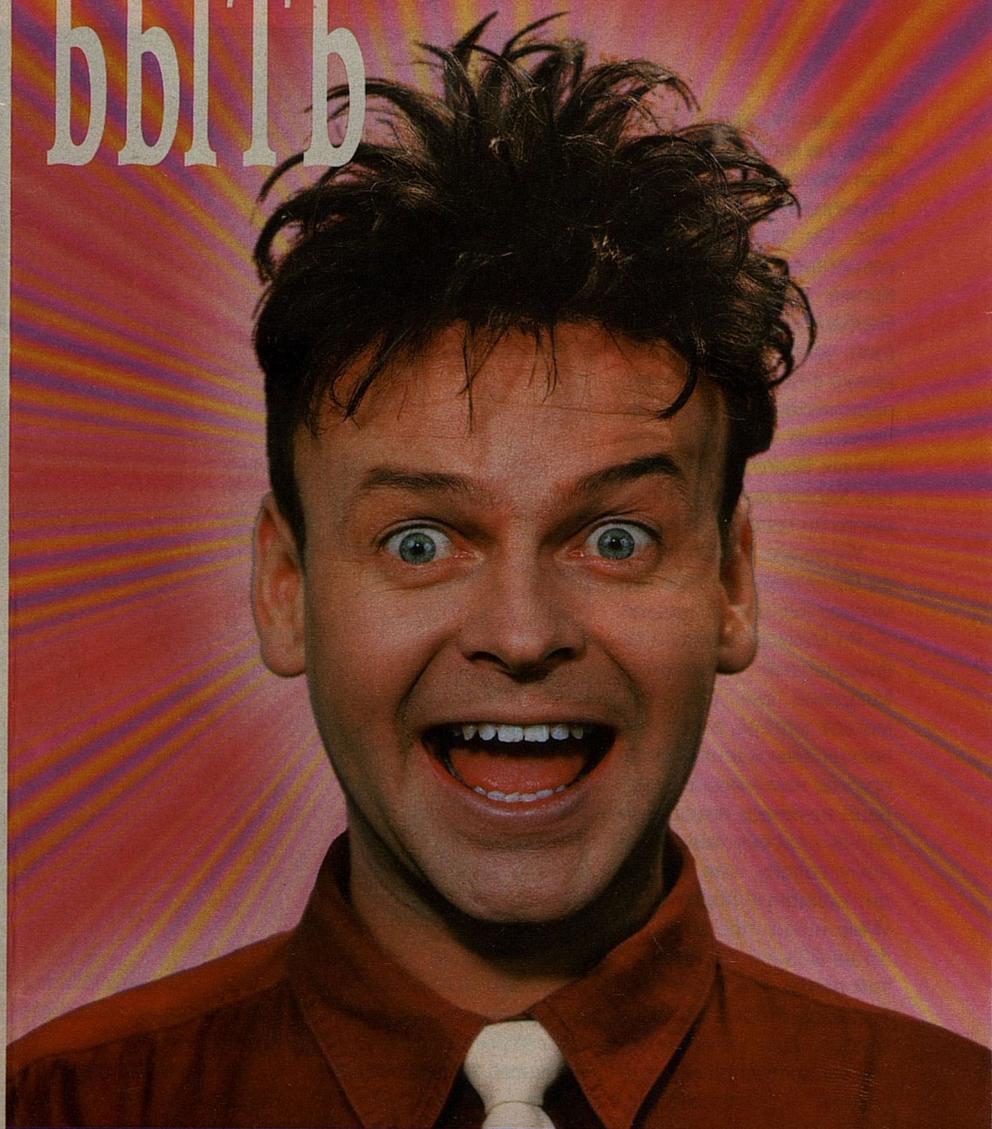
виться», — сказала однажды Барбара. На написание первой книги она потратила три месяца. Постепенно Барбара довела темп до невероятного: теперь она создает законченный роман за одну неделю.

Миссис Картленд считает, что любимая работа — это самое большое наслаждение в жизни. Поэтому она превратила процесс творчества в изысканный ритуал. Для начала Барбара облачается в роскошное платье, непременно розового цвета. Ее романтические туалеты, напоминающие наряды прошлого столетия, совершенно уникальны. Они — творение личного кутюрье королевы Елизаветы Нормана Хартнелла. Что же касается яр-

вичную позу, ее стенографистка замирает в ожидании, и начинается сверхъестественный, как утверждает миссис Картленд, процесс. «Я сосредоточиваюсь и слышу, как некий таинственный голос диктует мне мои романы, фразу за фразой. Мне остается только повторить услышанное вслух», — рассказывает писательница.

Голос этот, как видно, неутомим, он «надиктовывает» ей не меньше чем одну главу в день. В 1976 году, работая в режиме «нон-стоп», Барбара поставила свой абсолютный рекорд: за двенадцать месяцев она написала 19 романов. «Иногда я чувствую себя какой-то литературной фабрикой», — призна-

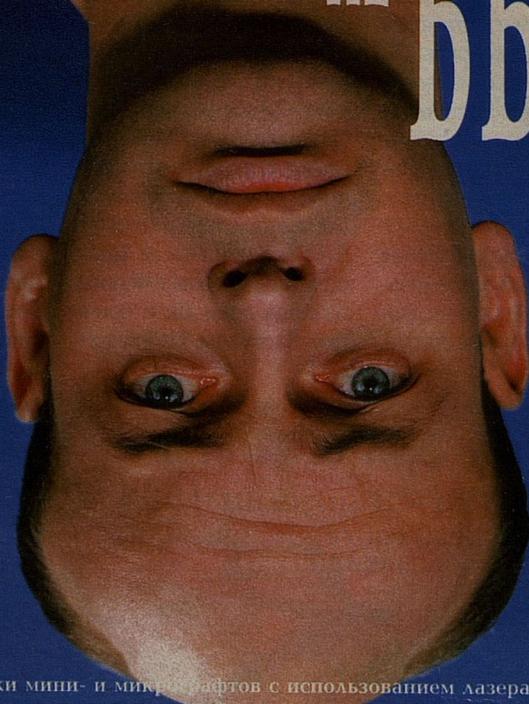
БЫТЬ



КЛИНИКА ПО ПЕРЕСАДКЕ СОБСТВЕННЫХ ВОЛОС

ИЛИ

НЕ БЫТЬ



Метод пересадки мини- и микроцифтов с использованием лазера впервые в России стал применяться в специализированной клинике по трансплантации собственных волос "REAL TRANS HAIR".

Методика представляет собой пересадку собственных волос с вечной части головы путем распределения трансплатов по всей области облысения. Процедура проводится в амбулаторных условиях.

Благодаря новой современной технологии с использованием лазера обеспечивается высочайшая точность, идеальный способ заполнения, предельно высокий процент роста волос. Вы получите письменную гарантию пожизненного роста пересаженных волос.

Методика дает высокий косметический эффект. После процедуры волосы будут расти, впоследствии их можно мыть, стричь, и Вы, обратясь к парикмахеру, сможете сказать: "Уберите мне немного сверху".

Приходите, мы рады Вам помочь!
Телефоны: (095) 211-30-61; 211-30-65;
Телефон/факс: (095) 211-15-90


R.T.H.
REAL TRANS HAIR

лась как-то миссис Карлленд. На этом «литературном предприятии» трудится многочисленный персонал. Он состоит из 10 секретарей и машинисток. Кроме того, в поместье Барбары работают шофер (она разъезжает непременно в белом лимузине), парикмахер, костомерша, несколько кухарок и горничных. Всего в штате миссис Карлленд числится ни много ни мало 47 человек!

Управлять этой империей 96-летней Барбаре помогают сыновья. Старший — Ян Маккоркодейл — ее финансовый менеджер. Младший сын Глен помогает матери в исторических изысканиях. Ведь прежде чем миссис Карлленд начинает прислушиваться к своему таинственному голосу, она проводит солидную подготовку. «Мне нужно прочитать от 15 до 30 книг по истории той эпохи, в которую собираюсь отправить своих героев. Для моих «пьес» нужны достоверные декорации», — объясняет Барбара. Она скрупулезно изучает все, что касается быта, — от костюмов до кулинарных рецептов выбранного периода.

Кроме сыновей у миссис Карлленд есть дочь Рэйни Дартмут. Эта дама прославилась в основном тем, что ей выпала честь стать мачехой принцессы Дианы. Правда, отношения Рэйни и Дианы долгое время были более чем прохладными. Дело в том, что Рэйни оказалась не менее энергична, чем ее маленька Барбара. Едва став второй супругой графа Джона,

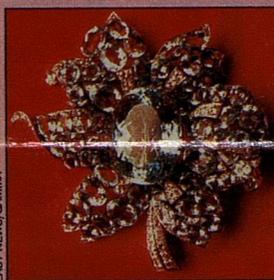


«ДОЖИТЬ ДО 96 ЛЕТ? ЭТО ЖЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО! ГЛАВНОЕ — СОХРАНИТЬ В СЕРДЦЕ ЛЮБОВЬ!»

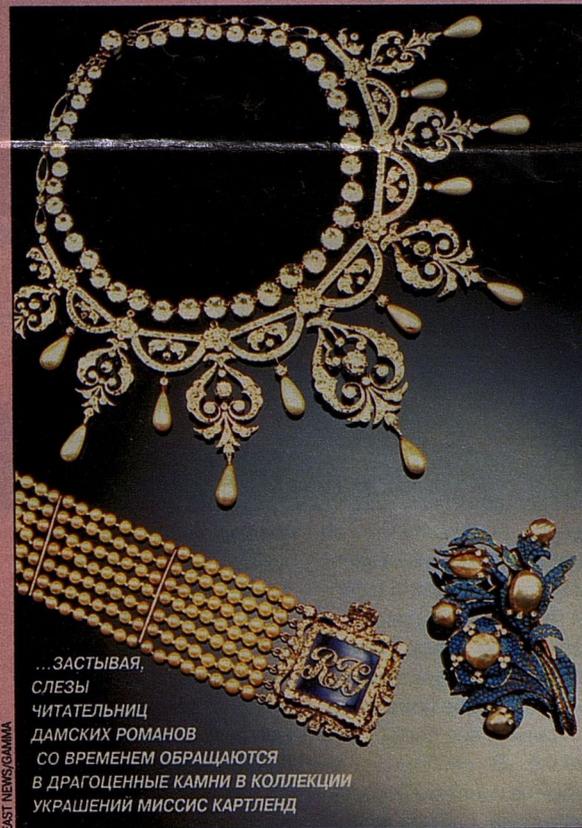
отца Дианы, она рьяно взялась за реконструкцию фамильного поместья Спенсеров — замка Алтроп. Замок, вне всякого сомнения, нуждался в серьезном ремонте. Но Рэйни «забыла» согласовать необходимые затраты с Дианой и ее братом Чарльзом. Она, не спросив разрешения у молодых Спенсеров, выставила на продажу часть семейных сокровищ, среди них — бесценные полотна, принадлежащие кисти Ван Дейка. Опрометчивые действия Рэйни привели к серьезной ссоре с Дианой. Они помирились и даже сблизились лишь в период развода леди Ди с принцем Чарльзом, Рэйни тог-

да решительно заняла сторону Дианы.

Что же касается самой Барбары, то ее отношения с Дианой были всегда безупречными. Миссис Карлленд очень нравилось играть роль бабушки настоящей принцессы. Кроме того, Диана обожала книги Барбары. А леди Ди казалась Барбаре героиней, сошедшей со страниц ее же собственного романа. «Романтическая женщина, вечно жаждавшая любви» — так описала миссис Карлленд свои впечатления от общения с принцессой. В знак траура по погибшей Диане Барбара впервые за много лет сменила традиционный розовый цвет



своих нарядов на черный. Миссис Карлленд всегда умела ценить любовь — «этот редкий и драгоценный дар». Несмотря на свою сверхактивную литературную деятельность, Барбара и сама успела пережить немало романтических приключений. Она была замужем дважды. Первым ее супругом стал Александр Маккорко-



...ЗАСТЫВАЯ, СЛЕЗЫ ЧИТАТЕЛЬНИЦ ДАМСКИХ РОМАНОВ СО ВРЕМЕНЕМ ОБРАЩАЮТСЯ В ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ В КОЛЛЕКЦИИ УКРАШЕНИЙ МИССИС КАРЛЛЕНД

дейл, молодой английский аристократ. Правда, брак продержался всего лишь три года. Барбара была слишком увлечена своей начинающейся писательской карьерой и не очень-то ценила тихую семейную жизнь. Во второй раз она вышла замуж только 10 лет спустя. Избранником Барбары стал Хью Маккоркодейл, кузен ее первого мужа. Кроме

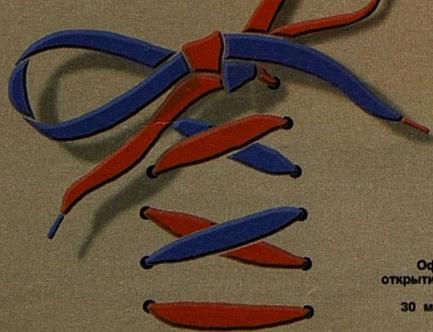
двух мужей у миссис Карлленд, как утверждают сплетники, было еще не менее 49 кавалеров. Но Барбара никогда не опускалась до мелких интрижек, она всегда оставалась поклонницей возвышенных чувств. «Я храню в своем сердце любовь. В этом секрет моего долголетия и творческой активности», — утверждает она.

Ольга МАСЛЕННИКОВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

30 марта - 2 апреля 1998

выставочный центр «СОКОЛЬНИКИ»
МОСКВА



Организаторы:

Национальный союз России

MAXIMA ALBA

Официальная поддержка:

Министерство экономики Российской Федерации
Министерство внешнеэкономических связей и торговли Российской Федерации

Официальное открытие выставки состоится 30 марта 1998 г. в 11.00

Часы работы выставки:
30.03.98 с 12.00 до 18.00
31.03.98 с 10.00 до 18.00
1.04.98 с 10.00 до 18.00
2.04.98 с 10.00 до 16.00

MOS Shoes 98

2-я
Московская
международная
специализированная
выставка
обуви