

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКАЯ СМЕНА

от 25 ЯНВ 40

Челябинск

Газета №

ОТ ШОФЕРА ДО АРТИСТА

Простой советский человек, скромный и трудолюбивый, получает награду—орден! Сцена трогательная и волнующая. Сам награжденный не верит:

— Кориюшко есть еще в средней Азии. Это ошибка. Нас спутали. Тот действительно хорошо работает.

А он—Кориюшко Алексей Ефимович, вся жизнь которого прошла на маленьком полустанке Далекое, что ж он сделал такого, за что его могли наградить?

После закрытия занавеса зрители восторженно аплодируют. Образ старенького, заботливого и суетливого начальника станции Далекое подкупает правдивостью. Он горячо любит свое дело, своих друзей по работе. В минуту опасности, когда оторвавшаяся цистерна с горячим грозила неминуемой катастрофой, Кориюшко, внешне спокойный, предотвращает беду. Это не подвиг, а просто человек выполнил свой долг.

* * *

Кориюшко в пьесе «Вторые пути» — центральный образ. И хорошо эту роль ведет молодой актер театра Михаил Карташов. За два года работы в театре зритель знает Карташова в роли Жукова («Генеральный консул»), Лариона («Человек с ружьем»), Солонкина («Паль Серебряная»), Сеньки («Павел Греков»).

— Все это серьезные роли, но в них я был все-таки Карташовым, — говорит исполнитель.

Совсем иного плана роль Кориюшко. Исполняя ее, молодой актер должен был отвести все свое, войти в жизнь другого человека, передать его внутренние качества.

— Вначале ничего не выходило.

Хотел отказаться от роли,—говорит Карташов. — И только огромное желание показать нежданное и для себя и для других, удержало меня от этого. Работа увлекла, но до последней репетиции я все слова произносил шепотом: громко не получалось. Чувствовал одно — произносил другое.

Повседневню углубляя образ, Карташов нашел нужные интонации, выразительные жесты. И зрителю понятен добродушный, уже состарившийся человек, смысл жизни для которого — честный и самоотверженный труд на благо родины. Взволнованный неожиданной вестью о награждении, обращаясь к дочери, Кориюшко вспоминает пережитое.

— Дочурка, тебе и невдомек, какой я был забытый, забитый и маленький человек.

Только революция изменила жизнь Кориюшко.

Иной стала жизнь всех трудящихся нашей родины. В огромной созидательной работе, в творческом труде неузнаваемо растут люди. Слесарем-инструментальщиком начал свою трудовую деятельность артист Карташов. Вскоре он получил специальность шофера, стал водителем легковой машины.

Страсть к театру не давала покоя. В 1934 г. Карташов—шофер управления НКВД, поступает учиться в студию театра. Три года настойчивой учебы и первая самостоятельная роль Оргона в молодежной постановке «Тартюф» — Мольера.

Сбылась мечта. Успехи упорного творческого труда отрадно видеть.

3. ЗИМИНА.