

Не стареет песня

— Не тяжело в семьдесят лет работать по-прежнему с полной выкладкой?

— А как же иначе? Дело вон сколько! Тем, кто хочет научиться правильно петь, помочь надо? Надо. Самое лучшее — встретить свои семьдесят лет в водовороте жизни. Особенно мне приятно, что люди, казалось бы, самых суровых профессий — военные, сотрудники милиции — находят время для искусства. В этом моя главная радость — я нужен им...

Как только появится свободная минутка, на па-

ру дней обязательно приеду в Брянск, в родной Почепа, соскучился...

Такой разговор состоялся у меня по телефону с нашим земляком заслуженным артистом РСФСР И. М. Картавенко, в недавнем прошлом — солистом Всесоюзного радио и телевидения, в день его юбилея. Слушал его, и никак не верилось, что Ивану Марковичу уже семьдесят. Не вяжется с этой датой его темперамент, его кипучая деятельность.

Путь его к большой сцене был ох как нелегок. Белорусская консер-

ватория и сцена Минского театра оперы и балета, Краснознаменный ансамбль Советской Армии им. Александрова, Всесоюзное радио, партии Баяна, Ленского, Ромео — все это придет потом.

Вначале было голодное детство. Маленького Ивана из-за хорошего голоса взяли в хор Воскресенского собора города Почеп. Но никакого музыкального образования он там не получил. В городе не было музыкальной школы, да и время было тяжелое — не до музыки, в пору думать о куске хлеба. Окончив восемь классов, подросток пошел на железнодорожную станцию Почеп чернорабочим. Затем нужда погнала на заработки в Киев. Неизвестно, как сложилась бы судьба Ивана Картавенко, если бы во время службы в Советской Армии не попал он под начало к хорошим командирам. Они направили его в Смоленский театр Красной Армии, а затем в Минскую консерваторию. Но помешала война.

С первых же дней он постоянно был на передовой, пел для бойцов. О близких, о Родине, о героизме. Был ранен, контужен, отмечен боевыми наг-



радами Родины.

А после войны — учеба в Минской консерватории и работа, работа, работа... Более ста сольных партий в операх, дружба с композиторами И. О. Дунаевским и А. Г. Новиковым, совместные гастролы по стране и за рубежом. Тысячи концертов в пользу детей, родители которых погибли в годы войны.

Десять лет назад наш земляк ушел на заслуженный отдых, но отдыхать не собирается. Молоды его песни. Молодо сердце.

Я. ГЕРНЕР,

директор музыкальной школы им. Глинка.