

Картабаева Жаныл

Когда поет Жаныл...

НЕБОЛЬШОГО роста, худенькая женщина взяла домбру, тронула рукою струны и запела. Что-то неуловимо знакомое было в ее песне. Постойте, да ведь это же Пушкин! «Я вас люблю, чего жд боле...». Ну, конечно, письмо Татьяны в переводе Абая. Издавна поют его акыны. И, пожалуй, поэтому в бедных юртах кочевников знали стихи великого русского поэта ничуть не хуже, чем в крестьянских избах.

Письмо Татьяны — одна из первых песен, исполненных Жаныл Картабаевой со сцены. А до этого были простые, бесхитростные песни — импровизации о солнце, степном ветре, девичьей доле и тоске по любимом... Выросшая без родителей, Жаныл рано повзрела и уже в тринадцать лет решила посвятить себя искусству. Так она стала первой девушкой-казашкой — артисткой Каркаралинского колхозно-совхозного театра.

Ровесница революции, Жаныл всем обязана Советской власти. И тем, что ее, сироту, воспитало государство, и тем, что она получила возможность развивать и совершенствовать свой талант.

Девять лет Картабаева работала на радио. А с 1951 года она — артистка областной филармонии. Ее песни знают во всех селах и аулах Центрального Казахстана: «Жас-казах» нашего земляка Бабакова, «Саунше», «Алтын-тан»,

«Жирма-без», — да мало ли их в ее репертуаре! Своим звонким, радостным искусством она доставляет слушателям истинное удовольствие.

Исполнилось пятидесятилетие Жаныл Картабаевой и тридцатилетие ее творческой деятельности. Сама Жаныл сейчас на своей родине, в Тельманском районе, где встречается с земляками, выступает перед ними с концертами. Ей бурно аплодируют и от души желают долгих лет жизни, дальнейших творческих успехов. Давайте же и мы присоединимся к этим пожеланиям.

В. ГЛАЗКОВ.

Карагандинская облтиппог

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

9 ИЮН 1961