

Карта Аллуни

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

от 5 МАЯ 1966

г. Ташкент

Газета №

ИНДИЙСКИЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР—ГОСТЬ СТОЛИЦЫ

В столицу Узбекистана приехал преподаватель индийской национальной балетной школы из города Голиу г-н Аллуни Карта, который в течение двух месяцев будет изучать опыт постановки классического балета на сцене Узбекского театра оперы и балета имени Навои.

— Я много слышал о прекрасном искусстве артистов классической хореографии Узбекистана и давно мечтал познакомиться с

их мастерством, — сказал индийский балетмейстер корреспонденту УзТАГ.

Г-н Аллуни Карта посетил ряд балетных спектаклей театра имени Навои. Высокую оценку вызвала у него новая постановка балета Чайковского «Лебединое озеро». Восторженно отозвался он о мастерстве исполнительницы главной роли — народной артистки Узбекской ССР Бернары Кариевой.

Гость из Индии побывал на занятиях в Ташкентском хореографическом училище. Подготовка кадров артистов балета в республике он дал положительную оценку.

Индийский балетмейстер регулярно присутствует на тренингах и репетициях балетной группы театра имени Навои, где накапливает опыт в осуществлении постановок классических танцев. По приезде на родину он намеревается использовать этот опыт в обучении танцоров своей школы.