

Каррерасе Хосе

27.05.04

МУЗЫКА

врачи давали ему один шанс из десяти

Встр. Клуб 2004 - 27 мая - с. 23

Звезда из Каталонии

Несмотря на то, что тройка великих теноров давно уже не баловала слушателей, слава их не угасла, и приезд каждого маэстро из оперного триумvirата везде становится событием. Наша столица на отсутствие таковых пожаловаться не может: в марте Дом музыки на Красных холмах принимал Пласидо Доминго, а три неполных месяца спустя ММДМ готовится к встрече самого молодого из трех великих.

**Полина
САМОЙЛОВА**

Уроженец Каталонии, старинной испанской провинции с богатейшими традициями, Хосе свое сознательное детство провел частью в Аргентине, частью в Барселоне. В отличие от Карузо, петь его никто не заставлял. Наоборот, родные будущей звезды не могли придумать способа, который заставил бы его уючиться – энергии Хосе хватило бы на трансатлантическое путешествие. Обязательные концерты прослушивали все клиенты в парикмахерской его матери. Последней каплей стал фильм «Великий Карузо». Уже через пару лет юный певец выступал по радио, а в одиннадцат



ать пел на сцене Барселонского оперного театра. Ломка голоса превратила его сопрано в красивый тенор, но настоящая слава пришла к Каррерасу после первой взрослой партии Дженао в спектакле «Лукреции Борджиа» с Монсеррат Кабалье.

Сколько эпитетов за полонили тогда прессу: тут тебе и «сладкозвучный», и «великолепно отшлифованный», и «обладающий неподражаемой чувственной красотой». Он получил

панец использовал как никто другой. После перелома болезни (о полном выздоровлении речи не шло), он основал «Международный фонд Хосе Каррераса по борьбе с лейкемией». Именно для сбора средств в этот фонд и был задуман концерт трех теноров. Успех проекта оказался оглушительным, сегодня это, пожалуй, самый узнаваемый бренд в академической музыке.

Через некоторое время последовал развод с женой, уставшей от одиночества и неизбежных адюльтеров, – Хосе давал до 70 концертов в год. После выздоровления он не потерял былых темпов, ограничив себя лишь в оперных выступлениях, но не сдавая позиций в сольных проектах. С сольным выступлением, точнее, демонстрацией своего нового альбома, Каррерас придет и в Москву. Это не первый визит тенора в нашу страну. Санкт-Петербург помнит его концерт в пользу пострадавших от аварии подводной лодки «Курск». С Эмме Шаплин, Сиселом и Доминго он пел «В лесу родилась елочка», а с Сарой Брайтон участвовал в постановке «Призрака оперы» на сцене Большого театра. Правда, русского языка, несмотря на обещание, так и не выучил.

**Московский
Дом музыки
3 июня**

звание наследника Ди Стефано – корсиканского лирического тенора, не бросившего оперу даже в 80 лет.

Головокружительная карьера, запись альбомов, число которых на сегодняшний день перевалило за 150, орды поклонниц, молодая жена, дети... Но в конце восьмидесятых грянул гром: преуспевающий певец оказался болен лейкемией. Шансы на выздоровление не превышали десяти процентов. И эти проценты ис-