

Каррерас Хосе

28.05.04

Треть «трио теноров»

Оперный гений споет народные неаполитанские песни

Независимая. - 2004. - 28 апреля. - С. 23

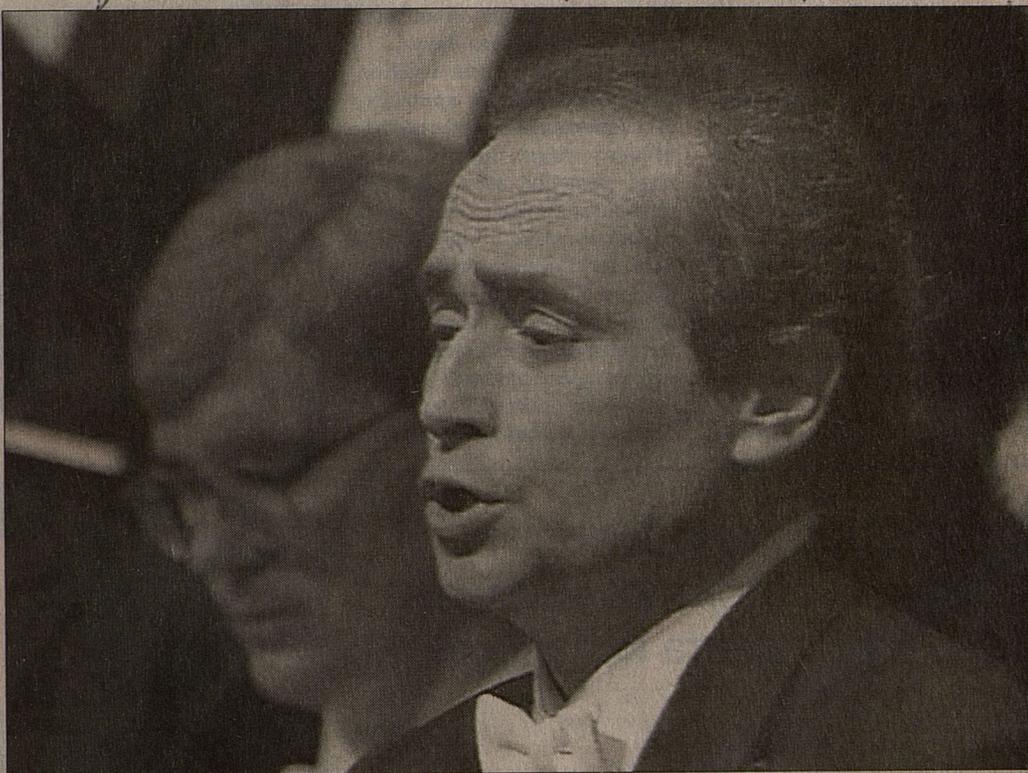
Юлиана Головченко

03.06. Хосе Каррерас.
Песни и арии. Дом музыки.

Попрощался с Москвой Лучано Паваротти, прошел мартовский концерт Пласидо Доминго. Теперь черед последнего из трио – Хосе Каррераса.

Каррерас родился в декабре 1946 года в испанской провинции Каталония. Уже в одиннадцать лет он дебютировал на сцене театра в Барселоне как рассказчик в кукольном спектакле. Известность ему принесли роли романтических героев «Травиаты», «Богемы» и прочих популярных опер, а настоящий успех среди ценителей пришел к нему после выступлений с Монсеррат Кабалье в операх «Набукко» Верди и «Лукреция Борджиа» Доницетти. Долгое время Каррерас работал с Гербертом фон Караяном, вместе они создали свою версию оперы «Кармен», где певец исполнил партию своего тезки Хосе.

Сейчас трудно представить, что Каррерас был болен лейкемией. Врачи осторожно называют его чудесное выздоровление ремиссией. На два года тенор удалился со сцены, отметил свое возвращение грандиозным европейским турне, а после со-



Низкая нота взята. Итальянский застольный репертуар прозвучит в исполнении Хосе Каррераса.

Фото с персонального сайта певца

здан шоу «Три тенора», в которое вошли его упомянутые выше коллеги по певческому цеху.

В последнее время Каррерас все реже дает концерты. Он уделяет много времени работе в Международной ассоциации по борьбе с лейкемией, основанной им в 1988 году. Тем ценней

будет его московское выступление, которое пройдет с участием Национального филармонического оркестра России и дирижера Давида Хименеса.

Каррерас уже неоднократно бывал в Москве с серьезными концертами. На этот раз он позволил себе несколько упрос-

тить программу и сделать ее максимально приближенной ко вкусам галерки. Маэстро исполнит неаполитанские песни, несколько арий из оперетт, а также представит вниманию столичной публики лучшие композиции со своего нового альбома. ■