

Каррерас Хосе

3.06.04

гастроль

Газета 2004-3 июня с. 15

певец упрекнул олигарха

Каррерас в России

Хосе Каррерас — единственный из знаменитой тройки теноров, кто в этом сезоне еще не пел в Москве. И если Пласидо Доминго продемонстрировал слушателям недурное владение русским языком, то Каррерас в начале пресс-конференции посетовал, что не поет и не говорит по-русски. В отличие от барственного Доминго, общавшегося с журналистами вполне раскованно, Каррерас казался несколько напряженным, хотя на вопросы отвечал подробно и с удовольствием. Дон Хосе сердечно отозвался о недавнем концерте в Болгарии и назвал Москву одной из красивейших столиц мира; по его словам, среди сердечных москвичей он чувствует себя как дома. Когда речь зашла о больших заработках трех теноров, Каррерас посетовал на то, что Роман Абрамович поддерживает футбол, а не оперное искусство; и с грустью добавил, что за всю жизнь так и не скопил большого состояния. Обстановку разрядило падение одного из стен-

дов; еще не успев обернуться и понять, что произошло, маэстро испуганно пропел: «Ту-ран-дот!», показав, что остается настоящим артистом и за пределами сцены. Вопрос корреспондента **Газеты** касался Национального филармонического оркестра России, который сегодня вечером выйдет на сцену Дома музыки вместе с доном Хосе.

Знаком ли вам этот оркестр и его художественный руководитель Владимир Спиваков?

Да, я знаю этот оркестр, а с маэстро Спиваковым мы знакомы давно. Я счастлив, что буду дважды репетировать с ними, а затем мы выступим вместе на концерте. Рад случаю отметить высокий уровень русских оркестров, причем я говорю не только о технике, но и об образной глубине их интерпретаций.

ИЛЬЯ ОВЧИННИКОВ

Фотограф:
Владимир
Афанасьев / Газета

