



“Сладкозвучный лирический тенор с богатым тембром, чистый, естественный, обладающий непередаваемой чувственной красотой”, — так писали о нем газеты, когда в конце 60-х на мировой оперной сцене ярко загорелась новая звезда. С тех пор прошло почти сорок лет, его удивительный голос стал старше и глубже, но остается, вне всяких сомнений, одним из красивейших теноров мира, особый “темный” тембр которому придает горячая каталонская кровь его обладателя — знаменитого Хосе Каррераса. 19 декабря у москвичей появится шанс услышать неповторимый голос певца в Государственном Кремлевском дворце, где синьор Каррерас даст свое единственное выступление. Перед приездом в столицу одного из трех лучших теноров мира (этот пьедестал, по всеобщему признанию, он делит с Пласидо Доминго и Лучиано Паваротти) “МК” связался с Хосе Каррерасом, чтобы выяснить творческие планы певца, а также его ожидания от грядущего концерта.

К некоторому нашему разочарованию, синьор Каррерас предпочел не отвечать на вопросы о творческих и личных планах в будущем году. Поэтому беседа получилась скорее о прошлом и настоящем певца. Сложилось впечатление, что Хосе Каррерас не любит заигрывать с будущим. Впрочем, у него есть на это все основания. Не многие знают, что в 1987 году, на самом пике славы и успеха, у знаменитого тенора обнаружили лейкемию. Целых 13 месяцев лучшие испанские и американские врачи боролись за жизнь певца. В результате длительного, изматывающего курса химиотерапии и пересадки костного мозга Каррерас снова с триумфом возвратился на сцену. Победив коварную болезнь, певец учредил Международный фонд борьбы с лейкемией и Испанскую ассоциацию по исследованию костного мозга. Почти треть всех своих гонораров он перечисляет на благотворительные цели.

— Вы помните то выступление, когда Вы возвратились к зрителям после полу-

торагодовой борьбы за жизнь? Говорят, все билеты на него раскупили всего за один день...

— Конечно! Это был, пожалуй, лучший мой концерт. Я стоял на сцене перед 200 тысячами зрителей и в тот момент отчетливо осознавал, что сегодня — один из самых счастливых моментов в моей жизни. Я понял, что победил и снова принадлежу к мировой музыкальной семье.

— Несмотря на страшный диагноз, оставивший больному мало шансов, вы сумели побороть болезнь. Что помогло вам выстоять в эти сложные дни?

— В этот ужасный период моей жизни я никогда не терял надежды. Верить и надеяться, что все будет хорошо — вот что главное. Я всегда говорил: даже если шанс выжить равенется одному из 100 тысяч, то я буду бороться за него до конца.

— Многие из тех, кто когда-либо находился в буквальном смысле на волосок от

смерти, избежав опасности, начинают совершенно по другому ценить жизнь и относиться к ее повседневным проявлениям. Болезнь как-то изменила Ваше мировоззрение?

— Конечно же, все стало по-другому. Какие-то вещи потеряли для меня всякую важность, другие, напротив, стали приоритетными. Однажды посмотрев смерти в лицо, я

хрустальным голосом поразило слушателей исполнением арии “Ла донна и мобили” все из того же “Великого Карузо”.

— Что вы сами помните из тех времен?

— Эта картина действительно изменила мою жизнь. Именно с момента ее просмотра, маленький мальчик, отчетливо осознал, что хочу стать оперным певцом. Спасибо Господу

ХОСЕ КАРРЕРАС: “ОДНАЖДЫ ЗАГЛЯНУВ СМЕРТИ В ЛИЦО, ТЕПЕРЬ НАСЛАЖДАЮСЬ КАЖДЫМ ПРОЖИТЫМ ЧАСОМ”

стал относиться ко многому в жизни проще и стараюсь наслаждаться каждым прожитым днем, каждым часом...

Как написано в официальной биографии Каррераса, петь он начал еще ребенком. Маленький Жузеп (настоящее, каталонское имя тенора, в испанском варианте “Хосе” — М.Л.) без устали горланил разные песенки, порядком досажая домочадцев своей неумной тягой к пению. В 6-летнем возрасте Каррерас посмотрел фильм “Великий Карузо” с Марио Ланца в главной роли. Фильм настолько захватил мальчика, что Жузеп выучил все арии из него, которые с удовольствием исполнял дома в ванной. К счастью, родители будущей звезды вовремя разглядели в сыне талант и отправили его к своей знакомой братье уроки вокала. В восемь лет Каррерас уже учился в местной консерватории. Тогда же состоялось его первое публичное выступление на национальном испанском радио. Юное дарование с

Богу, что дал талант и мне. И я должен сказать огромное спасибо моим родителям, которые, хотя и не были такими богатыми, поддерживали меня всегда и во всем.

— Говорят, “Ла донна и мобили”, с которой вы, можно сказать, начали свою певческую карьеру, — ваша любимая ария. Это действительно так?

— Если честно, у меня нет любимых арий. Для меня важно качество. Великая ария или великая песня всегда будет шедевром.

— А в чем, по-Вашему, секрет Вашей популярности?

— ...Я, по правде говоря, не знаю. Я просто стараюсь делать свою работу как можно лучше и пытаюсь быть нормальным человеком, в том числе и на сцене.

— Вы по-прежнему живете в Каталонии? Один или с семьей?

— Нет, сейчас живу в Швейцарии, но к детям в Каталонию приезжаю довольно часто. Я вообще люблю путешествовать.

— Чем занимаются ваши дети — сын Альберт и дочь Хулия?

— Сын — ему 35 — адвокат, у него своя контора, а дочь, которой не так давно исполнилось 28, работает в туристическом бизнесе.

Свою личную жизнь синьор Каррерас тщательно охраняет от посторонних глаз и ушей. Известно, что женат он был всего один раз, на своей соотечественнице Мерседес Перес. Супруги прожили в браке 21 год и в 1992 году разошлись. Поговаривают, причиной тому послужил чрезмерный интерес, который дон Хосе проявлял к 28-летней немецкой манекенщице Петре Шлап. Правда, с тех пор Каррерас больше не связывал себя узами Гименя, мотивируя это тем, что сочетать карьеру оперного певца и семейную жизнь весьма сложно из-за неизбежного отчуждения в отношениях по причине частых гастролей и

Еще увлекаюсь кинематографом.

В Москву синьор Каррерас приезжает уже далеко не первый раз. Так что об особенностях национального русского характера знает не понаслышке.

— Что можете сказать о местных зрителях?

— Московская публика — удивительно сердечная и щедрая. От всех моих визитов в Москву у меня остались только самые лучшие воспоминания о потрясающем гостеприимстве и радушии русских людей. Надеюсь, что и в этот раз московские зрители останутся довольны концертом. Это будет мой им подарок на Рождество.

— Вы, кстати, с кем собираетесь справлять Новый год?

— Без сомнений, со своей семьей.

— Верите в гороскопы? Следующий год — год собаки. Как у вас складываются отношения с “друзьями человека”? Дома держите домашних животных?

— В гороскопы я совсем не верю, а вот псов обожаю! У меня и у всех моих родных и близких дома живут собаки!

— В России есть традиция — загадывать желание в момент боя курантов в полночь. Что бы загадали Вы для себя?

— Здоровья, здоровья и еще раз здоровья.

— Что пожелаете нашим читателям в преддверии Нового года?

— Чтобы наступающий год стал бы более мирным, чем уходящий. И чтобы не было войны!

Мария ЛЯМИНА.

Заказ билетов на концерт по тел.: 928-54-60 либо на сайте www.karreras.ru

Справка “МК”:

Хосе Каррерас (Jose Carreras) родился 5 декабря 1946 года в Каталонии (область Испании) в семье полицейского и парикмахерши. Учился как пианист и вокалист в Барселонской консерватории, после окончания которой дебютировал на оперной сцене (Барселона, партия Флавия в “Норме”, 1970 г.). После выступления с Монсеррат Кабалье в “Набукко” Верди (партия Исмаэля) и “Лукреции Боджия” Доницетти к нему пришел успех. Поет на ведущих сценах мира. Неоднократно гастролировал в Москве.