

Римская зима синьоры Пеллони

ИТАЛЬЯНСКАЯ шоу-звезда телевидения и эстрады Рафаэлла Карра, как и полагается звездам, была почти неуловима. В римском офисе любезно дали номер телефона одного из центральных лондонских отелей: «Синьора Рафаэлла Карра, очевидно, еще в Лондоне. Ее настоящая фамилия Пеллони».

Лондон с чисто британской сдержанностью ответил, что обычно справок о постояльцах не дает. Но, в виде исключения, для журналистов из Москвы... Рафаэлла Карра сегодня отбыла в Рим. Еще один звонок.

— У телефона Рафаэлла Карра. Кто говорит? Москва? Как приятно после лондонского тумана услышать ваш голос из города, о котором у меня остались самые лучшие впечатления.

— Если не секрет, что вы делаете в Лондоне?

— С моим постоянным режиссером Джино Ланди мы монтировали пятый фильм из серии Рафаэлла Карра в Буэнос-Айресе, Мехико, Риме, Москве. Работы как всегда было очень много, но теперь и лондонский фильм закончен, скоро его можно будет посмотреть.

— Вы вспоминаете Москву?

— Я испытываю настоящую ностальгию. В итальянском языке есть такое емкое слово «манифико» — превосходно. Так вот, в вашем городе все было просто манифико. Я жила в великолепном отеле «Россия» и мои окна выходили на всемирно известный Кремль. С профессиональной точки зрения меня покорила ваш театр, особенно балет Большого. И на улицах города, и во время стоек, которые велись совместно с вашим телевидением, кстати, высокопрофессиональным, меня окружали доброжелательные люди. Единственно, как всегда было очень много работы и слишком мало времени для более близкого знакомства.

— Вы бы хотели еще раз приехать в Москву?

— На сцене киноконцертного зала «Россия», я знаю, уже выступали многие известные музыканты. Элтон Джон, например, «Бони М.». Если бы я получила приглашение выступить перед москвичами, я бы от него не отказалась, уверяю вас. А как вы считаете, в вашей стране знают шоу-актрису Рафаэлла Карра?

— Некоторые ценители популярной музыки иногда

ставят вас в один ряд с Челентано.

— Ну, это вы мне льстите. Ведь Адриано Челентано не только великолепный исполнитель и композитор. Он еще и актер — и комедийный, и драматический. Он еще и режиссер, и сценарист. Сколько уже лет его имя на устах всего мира? А если судить по его последнему альбому «Viva, Italia!» — он сейчас в самом расцвете творческих возможностей!

— А как бы вы отнеслись к идее выступить с ним в одном концерте?

— Это была бы для меня большая честь. Но думаю, он великолепно справляется и сам. К тому же, у него был такой великолепный партнер, как Клаудиа Мори.

КТО ЕЩЕ из популярных музыкантов вам нравится?

— Для меня эстрада — не просто «песня в исполнении...». Это спектакль — свет, музыка, кордебалет. В шоу исполнители должны вложить очень много, показать весь свой артистизм. Как в случае с Адриано Челентано. Ведь вы наверняка знакомы с ним не только по пластинкам, но и по фильмам. Мне нравится артистизм



«Бони М.». Мне близок мастер Фрэнк Синатра. С удовольствием слушаю Элтона Джона. Всегда помню о том, что существовали четыре парня из Ливерпуля. А еще очень люблю классическую музыку, классический балет.

— Не так давно вышел ваш последний альбом «Барбара».

— Это музыка из фильма с моим участием «Барбара», который все тот же Джино Ланди снял в Аргентине. Мы с Джино работаем уже около десяти лет, понимаем друг друга с полуслова, порой мне кажется, что мы — брат и сестра.

— Вы вернулись в Рим и теперь, очевидно, приступаете к новой работе.

— Да, мы начали пробы

новой программы «Рафаэлла Карра—Шоу».

— Это будет телепрограмма?

— Нет, концертная программа с танцами, музыкой, пантомимой. Она предназначена для выступления на самых различных эстрадных сценах.

— Что бы вы хотели передать москвичам? Кстати, в начале будущего года в Советском Союзе выходит ваша первая долгоиграющая пластинка...

— Вот как! Тысячу улыбок, поделуев к Новому году. А еще мне хотелось бы надеяться на новую встречу с ними в вашем прекрасном городе.

А. ФИН,
спецкор. «ЗД».