



Роксана
Карпова-Сац

**Роксана Карпова-Сац, заведующая литературной частью
Детского музыкального театра:**

«Мы пожинаем горькие плоды»

От животрепещущей проблемы проституции я бы хотела переключить ваше внимание на проблему художественного воспитания юношества. Я убеждена в том, что юношеству необходимо знакомство с классикой. Без постоянного общения с классикой певцам, например, нельзя поддерживать творческую форму. Это общеизвестно. Но знаете ли вы, что соприкосновение с классикой не менее необходимо и молодым людям, иначе их духовный мир будет очень обеднен.

Жаль, что сегодня об этом забывают телевидение, радио, многие другие, кто сидит за нашим круглым столом. Горькие плоды такой забывчивости мы уже пожинаем. Между тем неверно, что подростков и молодежь нельзя увлечь классической музыкой, литературой, спектаклем. Зрительный зал нашего театра тому пример.

Приходите на один из наших классических спектаклей, например, на «Волшебную флейту» В. А. Моцарта, и вы сами сможете убедиться в том, как поначалу несобранная, скептическая, часто не умеющая себя вести подростковая публика меняется на глазах, с каким вниманием тысячная аудитория слушает Моцарта.

Веч. Москва - 1997. -
29 окт. - е. 211